

PRACOWNIA SZTUKATORSKA
"KANON-ART"
PIOTR SZYMKOWIAK

62-006 KOBYLNICZA K \ POZNANIA UL. POZNAŃSKA 169
TEL + 48 602 309 669
WWW.KANON-ART.COM E-MAIL . BIURO@KANON-ART.COM

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKO-
RENOWACYJNYCH
POMNIKA POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH NA
CMENTARZU PARAFIALNYM PRZY PARAFII RZYM.-
KAT
P.W. NARODZENIA N.M.P. W LUBASZU POWIAT
CZARNKOWSKO- TRZCIANECKI , WOJ , WIELKOPOLSKIE

SKŁAD ZESPOŁU KONSERWATORSKIEGO

AUTOR DOKUMENTACJI :
PIOTR SZYMKOWIAK
NADZÓR KONSERWATORSKI
KRZYSZTOF P. TOMCZAK

LISTOPAD 2014r

WOJEWÓDZKI URZĄD
Ochrony Zabytków w Poznaniu
Delegatura w Pile
UZGODNIONO ZE STANOWISKA
KONSERWATORSKIEGO
Załącznik do decyzji/postanowienia
z dnia 02.07.15 Nr 175/2015/A
L.dz. P.W.N. 5742. 117.2.2015
Z upoważnienia
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
mgr Roman Chwaliszewski
Cierpiony podpis delegatury

SPIS TREŚCI PROGRAMU PRAC :

1 . OPIS PRZEDMIOTU
PROGRAMU PRAC .

2.PODSTAWA OPRACOWANIA + DOKUMENTY UPRAWNIENÍ -

3 . STAN ZACHOWANIA .

4 . ZALECENIA KONSERWATORSKIE .

5 . PROGRAM PRAC .

6 . DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA .

1 . OPIS PRZEDMIOTU PROGRAMU PRAC

POMNIK POWSTAŃCÓW POLEGŁYCH W CZASIE TRWANIA POWSTANIA
WIELKOPOLSKIEGO POSADOWIONO NA PRZYKOŚCIELNYM
CMENTARZU PRZY PARAFII

RZYM.-KAT P.W. NARODZENIA N.M.P. W LUBASZU POWIAT
CZARNKOWSKO- TRZCIANECKI , WOJ , WIELKOPOLSKIE .

JEST TO CZĘŚĆ CMENTARZA OZNACZONA NISKIM OGRODZENEM
PARCELA NA RZUCIE PROSTOKĄTA O WYMIARACH 9 X 6 M .

WEJŚCIE ZLOKALIZOWANE JEST OD STRONY POŁUDNIOWEJ. DO
MONUMENTU PROWADZI SCIAŻKA W KSZTAŁACIE KRZYŻA Z PŁYTEK
CHODNIKOWYCH . MONUMENT ZLOKALIZOWANY JEST W CZĘŚCI
PÓŁNOCNEJ I

ZŁOŻONY JEST Z TRAPEZOWEGO PYLONU Z LITERNICTWEM PRZED
KTÓRYM JEST POSTAĆ FIGURALNA NA PYLONIE OSADZONO AMFORĘ Z
ORŁEM W ZWIEŃCZENIU .

PO OBU BOKACH PYLONU SYMETRYCZNIE W KIERUNKU WSCHÓD
-ZACHÓD POSADOWIENE SĄ RZŻBY ORŁÓW NA POSTUMENTACH NA
KTÓRYCH WYPISANO IMIONA I NAZWISKA BOHATERÓW
POLEGŁYCH WALK POWSTANIA WIELKOPOLSKIEGO.

NA PERCELI NASADZENIA ROŚLIN ZIMOZIELONYCH .

OGRODZENIE WYKONANA O Z SŁUPKÓW NA RZUCIE KWADRATOWYM O
WYM 20 X 20 CM WYSOKOŚCI OK 40 CM . Z ZWIEŃCZENIEM
OSTROSŁUPOWYM . SŁUPKI POŁĄCZONO PŁASKOWNIKIEM
METALOWYM

W CZĘŚCI WEJŚCIOWEJ BRAK PŁASKOWNIKA POPRZECZNEGO A SŁUPKI
WYZNACZAJĄ GRANICĘ WEJŚCIA OD STRONY PÓŁNOCNEJ KONIEC
PARCELI WYZNACZATYLNAŚCIANA PYLONU ORAZ TYLNE ŚCIANY
POSTUMENTÓW BOCZNYCH .

-
-
-
-
-

-
-
-
-
-
-
-

- 2.PODSTAWA OPRACOWANIA
- WSTĘPNE ZAŁOŻENIA UZGODNIONE Z INWESTOREM
-
- WSTĘPNE ZAŁOŻENIA UZGODNIONE Z WUOZ –POZANAŃ
DELEGATURA W PILE.
- UMOWA Z INWESTOREM
- WYJŚCIOWE ZAŁOŻENIA RENOWACJI .
- OCENA STOPNIA DEGRADACJI .
- IWENTARYZACJA FOTOGRAFICZNA .



Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
Wydział Sztuk Pięknych

(kolejność podziału na jednostki organizacyjne uczelni)

ŚWIADECTWO UKOŃCZENIA STUDIÓW PODDYPLOMOWYCH

Pani Krzysztof Piotr Tomczak
urodzony w dniu 25.12.1954 r. w Poznaniu
ukończył w roku 2009/10 art. - semestralne studia podyplomowe w zakresie
(liczba semestrów)
Podyplomowe Studia Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa Dziedzictwa
Architektonicznego z wynikiem dobrym



KIEROWNIK podstawowej jednostki organizacyjnej / REKTOR lub KIEROWNIK jednostki organizacyjnej prowadzącej studia
z up. Rektora
DZIEKAN Wydziału Sztuk Pięknych /
art. mał. Piotr Klugowicz, prof. (BIAK) /
prof. Dariusz Jankowski, prof. (BIAK) (prof. i kierownik)

Tytuł / data / 13 marca 2010
453/02/1000

Za zgodności z oryginałem
z oryginalnym
z oryginałem
13.03.2010
K. Jankowski

Państwowa Służba Iconica
ODDZIAŁ WOJEWÓDZKI
Wojewódzki Konserwator Zabytków
61-634 POZNAŃ, ul. Gąsboja 2
tel. 52 80-03, fax 52 80-02

Poznań, 21.07.1994 r.

L. dz. P50Z-1351/94

ZASWIADCZENIE Nr 8/94

Na podstawie art. 217 § 2 pkt 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, i § 19, i 20 rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 11 stycznia 1994 r. o zasadach i trybie udzielania zezwoleń na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytkach oraz prac archeologicznych i wykopaliskowych, warunkach ich prowadzenia i kwalifikacjach osób, które mają prawo prowadzenia tej działalności /Dz. U. Nr 16, poz. 55/ stwierdzam, że:

Pan/V mgr. KRZYSZTOF TOMCZAK
urodzony/a/ 25 grudnia 1954 r.
zamieszkały/a/ Luboń, ul. 3 Maja 55

posiada kwalifikacje w zakresie . . . konserwacji dzieł sztuki - /malarstwo, .
. sztalugowe, malarstwo ścienne, rzeźba polichromowana/.

Niniejsze zaświadczenie nie zwalnia od obowiązku każdorazowego uzyskania zezwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie prac przy zabytkach, określonego przepisami powołanego wyżej rozporządzenia.

Kopię zaświadczenia składa się do akt znajdujących się przy rejestrze wydanych zaświadczeń o kwalifikacjach.

Zaświadczenie wydaje się na wniosek zainteresowanego.

Otrzymuje:

- Pan/V
.
Krzysztof Tomczak,
ul. 3 Maja 55
62-030. LUBOŃ

Opłatę skarbową w wysokości
30.000 zł skasowano na wnosku

ms/lc

Wojewódzki
KONSERWATOR ZABYTEKÓW
w Poznaniu
[Signature]
mgr. Maria Sieracka

Za zgodność
z oryginałem
Za zgodność
z ewidencją
[Signature]



MINISTERSTWO KULTURY I SZTUKI
DEPARTAMENT PŁASTYKI

Zaświadczenie

Nr 58/1500/86

1024

DOC 752 x 424 x 100

W związku z § 1 ust. 6 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 9 lutego 1982 r. w sprawie zasad opodatkowania przychodów z twórczości lub działalności plastycznej i literackiej podatkiem od wynagrodzeń [Dz. U. nr 5 poz. 37 i z 1983 r. nr 49 poz. 219] oraz § 2 ust. 1 pkt 8 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 25 kwietnia 1982 r. w sprawie szczegółowego zakresu i trybu działania **MINISTERSTWA KULTURY I SZTUKI** [Dz. U. nr 32 poz. 150] stwierdza się, że:

Obywatel (ka) Krzysztof Tomczak
zamieszkały (a) osiedle, ul. 24-Go sierpnia 1945 r., nr 11
wykonuje zawód artysty plastyka – intygrafika – w dyscyplinie grafika
Dziedz. sztuki w zakresie malarstwa i rzeźby polichromowanej
Zaświadczenie jest ważne do dnia bezterminowo

DYREKTOR DEPARTAMENTU PŁASTYKI

Warszawa, dnia 19.09.1986 r.

[Signature]

Za zgodność z oryginałem
19.09.1986 R.

Zgodność powyższego odpisu z oryginałem potwierdzam
Poznań, dnia 09.10.86

3. STAN ZACHOWANIA.

STAN TECHNICZNY BRYŁY OBIEKTU JEST W ŚREDNIM STANIE TECHNICZNYM .
PIERWOTNY DETAL CZĘŚCIOWO USZKODZONY PRZEZ WYSTĘPOWANIE DROBNOUSTROJÓW
ZACHOWAŁA SIĘ PIERWOTNA FORMA RZEŹBIARSKA .
POWIERZCHNIA RZEŹB WYKAZUJE DUŻY PROCENT EROZJI SPOWODOWANEJ CZYNNIKAMI ZEWNĘTRZNYMI, NIE WYKRYTO USZKODZEŃ MECHANICZNYCH.
ZAOBSERWOWANO ZARYSOWANIE ŚCIAN BOCZNYCH .
KONIECZNA JEST LIKWIDACJA SPEKAŃ . POWIERZCHNIA WYKAZUJE ROZWARSTWIENIE WTÓRNYCH WYPRAW TYNKARSKICH . STRUKTURA WYKAZUJE ZNACZNĄ EROZJĘ SPOWODOWANĄ DROBNOUSTROJAMI ORGANICZNYMI POPREZZ ZIELENIE NIE POWIERZCHNI NA PRAWDOPODOBNIE DYSPERSYJNO-AKRYLOWYM PODŁOŻU
W ZARYSOWANIACH ZAOBSERWOWANO WYSTĘPOWANIE WYKWITÓW ORGANICZNYCH – MECH.
POWIERZCHNIA JEST ZARYSOWANA ORAZ WYSTĘPUJĄ PĘKNIĘCIA KONSTRUKCYJNE

4. ZALECENIA KONSERWATORSKIE .

- ZALECA SIĘ ZACHOWANIE PIERWOTNEJ FORMY DETALU ZWRACAJĄC SZCZEGÓLNĄ UWAGĘ NA UTRZYMANIE KAMIENNEGO CHARAKTERU RZEŹB .

- W PRZYPADKU NATRAFIENIA PODCZAS PROWADZONYCH PRAC NA ŚLADY POLICHROMII, FRAGMENTÓW ZŁOCONYCH LUB ODMIENNEJ KOLORYSTYKI OD ZAŁOŻONEJ NALEŻY BEZZWŁOZNIE POWIADOMIĆ TERENOWY ODDZIAŁ SŁUŻB OCHRONY ZABYTKÓW W PILE .

-ZALECA SIĘ PRZY WYKONYWANIU PRAC STOSOWANIE MATERIAŁÓW DO KONSERWACJI KAMIENIA .

- NIEDOPUSZCZALNE JEST STOSOWANIE POWŁOK BŁONOTWÓRCZYCH .

-ZALECA SIĘ WYMIANĘ PŁYTEK CHODNIKOWYCH NA KOSTKĘ GRANITOWĄ - SZEŚCIAN O WYM 5X5X5 CM W UKŁADZIE ISTNIEJĄCYM

- ZALECA SIĘ WYMIANĘ KRAWEŹNIKÓW- BETON ARCHITEKTONICZNY SZEROKOŚCI SŁUPKÓW PO OBWODZIE PARCELI ORAZ GRANITOWE WEWNĘTRZNYM .

- ZALECA SIĘ WYMIANĘ TABLIC NA PIASKOWIEC LUB SZTUCZNY KAMIEŃ Z LITERNICTWEM – ANTYKWA . PRZY WYMIANIE TABLIC NALEŻY DODAĆ DATY URODZENIA I ŚMIERCI PRZY NAZWISKACH POSZCZEGÓLNYCH POLEGŁYCH.

- LITERNICTWO WYKONAŚ WCIĘTĄ ANTYKWĄ NA SKOS- TRÓJKĄT

- ZALECA SIĘ PRZYCIĘCIE ROŚLINNOŚCI

- ZALECA SIĘ POSADOWIENIE W CZĘŚCIACH PRZED TABLICAMI POLEGŁYCH METALOWYCH , CZERNIONYCH

- STOJAKÓW DO USAWIANIA ZNICZY (ELEMENT W.G. ODREBNEGO OPRACOWANIA).

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

5 . PROGRAM PRAC .

1 . SPORZĄDZENIE DOKUMENTACJI KONSERWATORSKIEJ :

- DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA BARWNA , STAN PRZED , W CZASIE I PO KONSERWACJI .
- DOKUMENTACJA OPISOWA ; BADANIA , PROCESY TECHNOLOGICZNE , MATERIAŁY I NARZĘDZIA KONSERWATORSKIE .

2 . OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI I DEZYNFEKCJA DETALI METODĄ DELIKATNEGO WYMIATANIA PĘDZLAMI EWENTUALNIE KOMPRESY Z UŻYCIEM NIEJONOWYCH ŚRODKÓW POWIERZCHNIOWO CZYNNYCH , DEZYNFEKCJA KONTROLOWANYM NATRYSKIEM ŚRODKA DO ZWALCZANIA MIKROORGANIZMÓW (KEIM ALGICID PLUS)

3 . USUNIĘCIE Z POWIERZCHNI WYPRAWEK , NAWRSTWIENÍ , USUNIĘCIE WSZELKICH NALECIAŁOŚCI ORGANICZNYCH

4 . PRZECHWYTYWANIE ZŁUSZCZONEJ WARSTWY .

5 . WYKONANIE PRAC PRZY REKONSTRUKCJI TABLICY POLEGŁYCH POWSTAŃCÓW W.G. WYTYCZNYCH PKT 4 – KEIM NATURSTEIN – RESTAURO GIESS

6 . USUNIĘCIE PRZEMALOWAŃ . USUNIĘCIE POWIERZCHNIOWYCH ZABRUDZEŃ I NALOTÓW - MECHANICZNIE PĘDZLEM , SZCZOTECZKĄ PRZECIERAJĄC NA WIGOTNO . USUNIĘCIE PRZEMALOWAŃ PREPARATEM DO USUWANIA POWŁOK MALARSKICH (KEIM - DISPERSIONTFERNER)

7 . DELIKATNE ODSPOJENIE LUŻNYCH ELEMENTÓW .

8 . WYKONANIE REKONSTRUKCJI BRAKUJĄCYCH CZĘŚCI DETALU RZEŹBIARSKIEGO .

9 . IMPREGNACJA ORAZ WZMOCNIENIE POWIERZCHNI DETALU PREPARATEM (KEIM - SILEX OH) .

10 . LIKWIDACJA SPEKAŃ I ZARYSOWAŃ KEIM - RESTAURO
W KOLORZE WEDŁUG WZORNIKA KEIM NATURSTEIN -

11.MONTAŻ KLAMER W SPEKANIACH.

12.MONTAŻ ZREKONSTRUOWANEJ TABLICY Z NAZWISKAMI I
DATAMI ŻYCIA POLEGŁYCH POWSTAŃCÓW.

13.RENOWCJA OGRODZENIA PARCELI WRAZ ZMONTAŻEM
NOWYCH KRAWĘZNIKÓW – MALOWENYCH W KOLOREZ
SŁUPKÓW.

PŁASKOWNIK NALEŻY OCZYŚCIĆ I POMALOWAĆ FARBĄ
RENOWACYJNĄ DO METALU W KOLORZE CZARNYM MATOWYM –
NP.HAMMERITE

14 . WYKONANIE CIENKOWARSTWOWEJ POWŁOKI
KEIM UNIVERSALPUTZ

15 . GRUNTOWANIE POWIERZCHNI KEIM RESTAURO FIXATIV .

16.WYKONANIE POWŁOKI BARWNEJ MATERIAŁ- KEIM GRANITAL. W
KOLORZE WEDŁUG KEIM-PALETTE ECXLUSIV

17 . PODKREŚLENIE GŁĘBI SZCZEGÓŁÓW - RESTAURO LAZUR -
PALETTE EXCLUSIV - nr - 9351- W TECHNICIE LASERUNKOWEJ.

18 .WYKONANIE WYMIANY NAWIERCHNI UTWARDZENIA
WEWNĘTRZNEGO W.G ZALECEŃ PKT

19 . WYKONANIE HYDROFOBIZACJI POWIERZCHNI
- KEIM LOTEXAN N .

20 . OSADZENIE STOJAKÓW NA ZNICZE – METALOPLASTYKA W
KOLORZE MATOWY CZRNYM LUB CIEMNY GRAFIT

21, WYKONANIE PRZYCIĘCIA I PIELEGNACJA ZIELENI ,WYSYPANIE
GRYSU GRANITOWEGO FRAKCJI 12-22MM W MIEJSCACH
NIEUTWARDZINYCH

PIOTR SZYMKOWIAK
LISTOPAD 2014



6 . DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA ;



FOT001- POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA



002.POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA

-
-
-



003POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA



004POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA



005POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA



006POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA



007POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ –
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA



008POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA



009.POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA

-
-
-



010POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA



011 POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA



012 POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA



013.POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA



014 POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA



015 .POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA

-
-
-
-



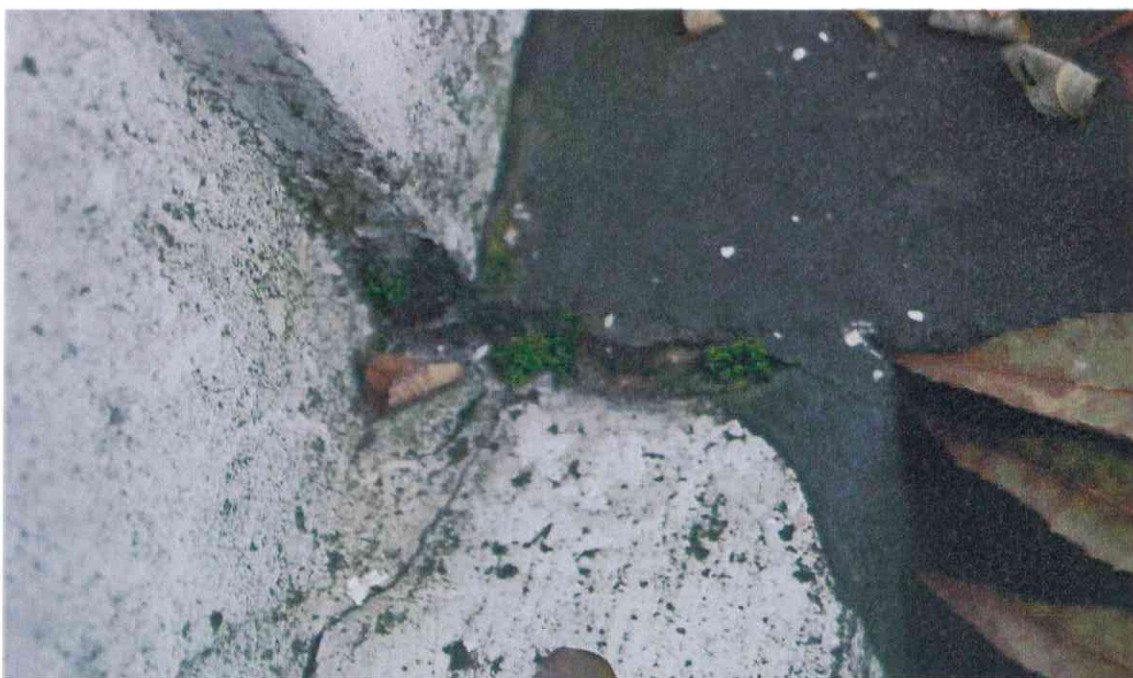
016 .POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA



017POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA



018 .POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA



019POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA



020POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA



021POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA



022POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA



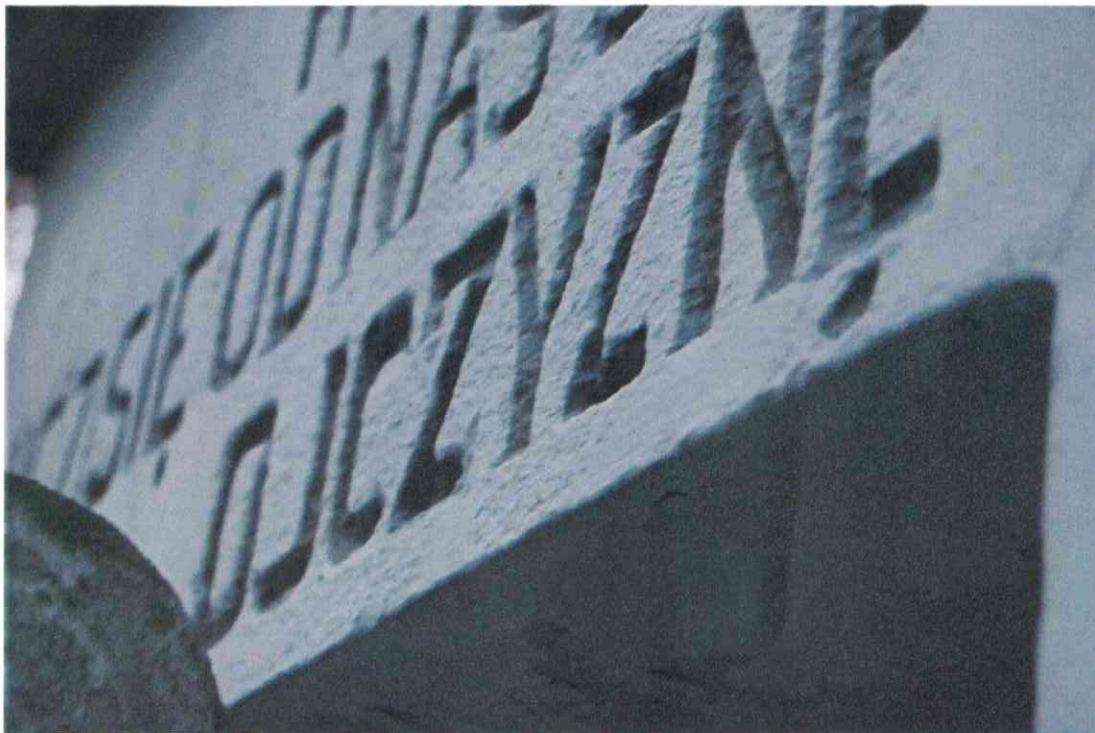
023POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA



024POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA



025 POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA



027POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA



028POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA



029.POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA



030POMNIK POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH – CMENTARZ
PARAFIALNY W LUBASZU WOJ WIELKOPOSKIE – STAN ZACHOWANIA