

**UCHWAŁA NR XXV/234/17  
Rady Gminy Lubasz  
z dnia 26 stycznia 2016 roku**

**w sprawie przyjęcia „Strategii rozwoju kultury w Gminie Lubasz na lata 2017 - 2025”.**

Na podstawie art. 18 ust. 1 w związku z art. 7 ust.1 pkt 9 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 roku poz. 446 ze zmianami) w związku z uchwałą Nr XVIII/125/15 Rady Gminy Lubasz z dnia 30 grudnia 2015 roku w sprawie przyjęcia Strategii Rozwoju Gminy Lubasz na lata 2015 – 2025

**RADA GMINY LUBASZ  
uchwała się, co następuje :**

- § 1. Przyjmuje się „Strategię rozwoju kultury w Gminie Lubasz na lata 2017 - 2025”, stanowiącą załącznik do niniejszej uchwały.
- § 2. Wykonanie uchwały powierza się Wójtowi Gminy Lubasz.
- § 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**PRZEWODNICZĄCA  
RADY GMINY**  
*Żaneta Wójcicka*  
**Żaneta Wójcicka**

## Uzasadnienie

Przyjęcie „Strategii rozwoju kultury w gminie Lubasz na lata 2017 – 2025” stanowi konsekwencję i szczegółowe rozwinięcie strategii rozwoju Gminy Lubasz przyjętej uchwałą Rady Gminy Nr XVIII125/15 Rady Gminy Lubasz z dnia 30 grudnia 2015 roku. Znaczenie strategii rozwoju kultury polega na tym, że po rozpoznaniu i kompleksowej diagnozie stanu istniejącego, zdefiniowano misję i cele oraz określono sposób ich realizacji. Jednym z zasadniczych kierunków działania jest modernizacja bazy poprzez rozbudowę oraz przebudowę istniejącej. Zasadniczym celem strategii jest wypracowanie mechanizmów prawnych, organizacyjnych oraz finansowych umożliwiających efektywne wykonywanie zadań statutowych przez Gminny Ośrodek Kultury. Przyjęcie wieloletniej perspektywy w odniesieniu do najważniejszych problemów działania GOK pozwala na koncentrowanie się na najbardziej istotnych działaniach zmierzających do zaspokajanie potrzeb wspólnoty samorządowej w dziedzinie kultury.



## Spis treści

Wstęp.....	3
I Diagnoza.....	4
II Analiza SWOT.....	43
III Wizja i misja .....	45
IV Cele strategiczne i operacyjne .....	45
V Nowe kierunki działań.....	46
VI System wdrażania i monitorowania strategii.....	68

## **Wstęp**

Przyjęcie „Strategii rozwoju kultury w gminie Lubasz na lata 2017 – 2025” poprzedzone zostało przeprowadzeniem szerokiej Diagnozy potrzeb mieszkańców Gminy Lubasz przeprowadzonej w 2016 roku.

Strategia stanowi rozwinięcie strategii rozwoju Gminy Lubasz przyjętej uchwałą Rady Gminy Nr XVIII125/15 Rady Gminy Lubasz z dnia 30 grudnia 2015 roku. Znaczenie strategii rozwoju kultury polega na tym, że po rozpoznaniu i kompleksowej diagnozie stanu istniejącego, zdefiniowano misję i cele oraz określono sposób ich realizacji. Zasadniczym celem strategii jest wypracowanie mechanizmów prawnych, organizacyjnych oraz finansowych umożliwiających efektywne wykonywanie zadań statutowych przez Gminny Ośrodek Kultury oraz inne podmioty działające w sferze kultury.

Przyjęcie wieloletniej perspektywy w odniesieniu do najważniejszych problemów działania GOK pozwala na koncentrowanie się na najbardziej istotnych działaniach zmierzających do zaspokajanie potrzeb wspólnoty samorządowej w dziedzinie kultury.

Jednym z zasadniczych kierunków działania jest modernizacja bazy poprzez rozbudowę oraz przebudowę istniejącej. Niezwykle istotnym celem jest wzrost zaangażowania mieszkańców w zakresie tworzenia i odbioru kultury. Strategia odzwierciedla ambicje mieszkańców w zakresie uczestnictwa w różnorodnych formach działań kulturalnych, w tym także o znaczącym poziomie merytorycznym.

Wdrażanie założeń strategii jest uzależnione od zaangażowania możliwie najszerszej grupy podmiotów zaangażowanych w działania na rzecz kultury. Podmiotem instytucjonalnym jest w tym zakresie Gminny Ośrodek Kultury w Lubasz, pozostałe podmioty to szkoły i przedszkola, istniejące organizacje pozarządowe, rady sołeckie, grupy nieformalne oraz aktywni mieszkańcy.

## I. Diagnoza

W gminie Lubasz metodę twórczej diagnozy przyjęto w celu poznania i zagospodarowania „na nowo” aktualnych potrzeb kulturalnych oraz inicjatyw społecznych mieszkańców, a także rozpoznania potrzeb rozwojowych w obszarze kultury. Uznano, że będzie to interesująca metoda badawcza a zarazem ciekawa forma zachęty i aktywizacji mieszkańców do większego angażowania się w proces rozwoju kultury i zmiany organizacji życia kulturalnego na wsi. Diagnoza odbyła się w ramach projektu „Aktywni dla Kultury” realizowanego przez Gminny Ośrodek Kultury w Lubasz w ramach programu „Dom kultury +” pod patronatem i ze wsparciem finansowym Narodowego Centrum Kultury.

W ramach diagnozy zrealizowano następujące działania:

- a) Zapoznanie się z danymi statystycznymi dot. demografii i struktury społecznej oraz materiałami nt. kultury Gminy Lubasz: historii, zwyczajów, zabytków, szlaków i atrakcji turystycznych, a także lokalnej infrastruktury, modelu zarządzania i działalności kulturalnej GOK w Lubasz.
- b) Spotkania focusowe z mieszkańcami.
- c) Rozpoznanie potrzeb młodych mieszkańców gminy (udział wzięło 120 uczniów w wieku gimnazjalnym, posłużono się kilkoma metodami aktywizującymi tj.: metaplan, „mówiąca ściana”, drzewo skojarzeń, wywiad indywidualny oraz sondaż).
- d) Przeprowadzenie ankiety wśród mieszkańców Gminy Lubasz.

### A. OCENA WARUNKÓW KULTURALNYCH GMINY LUBASZ

Gmina Lubasz - poza atrakcyjnymi przyrodniczo terenami - posiada również sporo interesujących zabytków. W miejscowości Dębe na najwyższym w regionie wzniesieniu udostępniono do zwiedzania wiatrak-koźlak. W Sławnie znajduje się pałac z 1880 r. otoczony parkiem dworskim z 22 drzewami - pomnikami przyrody. W Sokołowie przy drodze wojewódzkiej ustawiono pomnik spadochroniarzy, którzy zostali w charakterze zwiadowców zrzućeni tam w czasie II wojny światowej. W Goraju znajduje się - obecnie zajmowany przez Zespół Szkół Leśnych - zamek Hochbegrów z 1910 r., zaś w Bzowie - pałac z 1880 r. W samym Lubasz z kolei można podziwiać kościół pw. NNMP z 1750 r., kościelną dzwonnice oraz klasycystyczny pałac z otaczającym go parkiem.

Koordynatorem i inicjatorem działalności kulturalnej w Gminie Lubasz jest Gminny Ośrodek Kultury, który prowadzi działalność w zakresie upowszechniania kultury zaspakajając potrzeby i aspiracje kulturalne społeczności Gminy. Organizuje i prowadzi m.in.: wszelkie wydarzenia kulturalne, a w szczególności warsztaty plastyczne, teatralne, zajęcia taneczne, nauki gry na instrumentach, zajęcia wokalne, prezentację wystaw, imprezy plenerowe, okolicznościowe, rocznicowe i jubileuszowe. Współpracuje w realizacji projektów z wieloma innymi organizatorami podobnych wydarzeń.

**Bazę GOK stanowią:** hala widowiskowo-sportowa w Lubasz, Biblioteka Publiczna w Lubasz i Filia w Kruczu, biurowiec i pracownia „Sztuka z Natury”, sala wiejska w Lubasz,

obiekty ośrodka wypoczynkowego nad Jeziorem Dużym w Lubaszu oraz zabytkowy wiatrak „Kozłak” w Dębe. Dziedzictwo kulturowe to również: Sanktuarium pw. NNMP w Lubaszu wraz z pobliską dzwonnica, klasycystyczny pałac w Lubaszu oraz pałace w Sławnie i Bzowie. Na terenie ośrodka wypoczynkowego w Lubaszu znajduje się amfiteatr, gdzie odbywają się najważniejsze imprezy kulturalne i rozrywkowe.

**Największą gminną imprezą** są Dni Lubasza. Dni Lubasza to trzydniowa impreza masowa z koncertami, turniejami, zabawami i atrakcjami. Co roku odbywają się Gminno-Parafialne Dożynki. Od kilku lat dużym powodzeniem cieszy się Nadnotecki Festiwal Muzyczny, przyciągając co roku setki słuchaczy”. Oprócz oferty z dziedziny kultury artystycznej GOK organizuje imprezy rekreacyjne dla dzieci i młodzieży oraz osób dorosłych m.in. ferie, wycieczki, rajdy, zawody, itd. Ważną rolę w popularyzacji dorobku kulturalnego mieszkańców Gminy Lubasz pełnią stowarzyszenia „Blżej Siebie i Natury”, „Inicjatyw niezwykłych”, „Słoneczko” oraz „Serce dziecka”. Gmina stwarza możliwości rozwoju zespołów artystycznych – działają : dziecięcy zespół tańca nowoczesnego „Chili” , zespół wokalny „Lubaszanki”, „Borówczanki” i „Gorajskie Echo”. Wśród wielu stowarzyszeń na terenie Gminy Lubasz na uwagę zasługuje działalność miejscowego Koła Wędkarskiego PZW.

Gminny Ośrodek Kultury w Lubaszu jest jednostką kultury, której organizatorem jest Gmina Lubasz, na mocy uchwały Rady Gminy. Posiada osobowość prawną – jest wpisany do rejestru instytucji kultury pod nr 1. Finansowanie ośrodka spoczywa na barkach Samorządu Gminy Lubasz, który wyposażył Ośrodek w majątek oraz corocznie przekazuje dotacje na realizację statutowych zadań.

TABELA 1. BUDŻET Gminnego Ośrodka Kultury w Lubaszu

I.p.		2013	2014	2015
1.	Wysokość przekazywanej dotacji	727 170,00	766 800,00	734 800,00
1.1	W tym wysokość wydatków na wydarzenia kulturalne	78 759,26	126 966,59	132 135,75
1.2	W tym wydatki stałe (wynagrodzenia, działalność sekcji i zespołów)	580 888,36	664 752,40	671 396,04
2.	Wysokość dotacji dla biblioteki	153 000,00	153 700,00	144 000,00
3.	Dochody własne	161 891,15	196 147,29	185 896,27

Źródło: GOK, opracowanie własne.

Od 2013 roku systematycznie zwiększa się wysokość wydatków związanych z wydarzeniami kulturalnymi, rosną też wydatki bieżące na co ma wpływ zwiększenie zatrudnienia instruktorów oraz zwiększenie ilości kół zainteresowań organizowanych przez GOK. Dochody własne uzależnione są od pozyskanych środków zewnętrznych na realizację projektów oraz sprzedaży usług rekreacyjnych.

Tabela 2. Zatrudnienie w Gminnym Ośrodku Kultury

	2012	2013	2014	2015
Pracownicy 1 etat	7	7	7	7
Pracownicy niepełny etat	2	2	2	3
Instruktorzy – prace zlecone	3	3	4	5

Źródło: GOK, opracowanie własne.

Tabela 3. Liczba wydarzeń kulturalnych

	2012	2013	2014	2015
Liczba wydarzeń organizowanych przez GOK	20	32	40	45
Liczba wydarzeń współorganizowanych przez GOK	18	15	19	25
Sekcje zainteresowań	4	4	4	4

Źródło: GOK, opracowanie własne.

Tabela 4. Infrastruktura (kultura) w Gminie

	2012	2013	2014	2015
Sala/hala GOK	3	3	3	3
Świetlice w Gminie - nowe	1	1	1	1
Świetlice w Gminie – po remoncie	13	13	13	13
Place zabaw w Gminie	5	6	7	7
Place zabaw w administrowaniu jednostek samorządowych Gminy	8	8	9	9
Amfiteatr	1	1	1	1

Źródło: GOK, opracowanie własne.



## B. PODSUMOWANIE SPOTKAŃ FOKUSOWYCH

### a) PODSUMOWANIE SPOTKANIA FOCUSOWEGO W MIŁKOWIE

Miłkowo, 07 kwietnia 2016. W spotkaniu uczestniczyło 8 osób.

#### 1. Wśród uczestników były osoby:

- sołtys wsi Miłkowa,
- sołtys Klempicza
- Radny z okręgu Miłkowo, Miłkówko, Bończa
- członkini rady soleckiej w Miłkowie (2 osoby)
- mieszkańcy Miłkowa (3 osoby),
- dyrektor GOK w Lubaszcu.

#### 2. Definicja Kultury i jej wyobrażenie wg. uczestników spotkania.

Uczestnicy spotkania uczestniczyli w ćwiczeniu, w którym na bazie wielobarwnych kart mieli zdefiniować najbliższe ich wyobrażeniu słowo „kultura” :

- kojarzy mi się z kulturą osobistą, ramami społecznymi, wyznaczaniem granic zachowania;
- kultura łączy ludzi, buduje wspólnotę
- ważne jest ktoś , kto nadaje kierunek, prowadzi,
- kulturę tworzymy wspólnie, jesteśmy dzięki niej wspólnotą,
- kultura to literatura, książki, poezja
- kultura jest trochę jak młynek, jak się zacznie coś dziać, to nas to wciągnie. Jeśli zaczniemy działać, to reszta się dołączy,
- osobiście lubię uporządkowane, poukładane działania,
- kultura kojarzy mi się z teatrem – w Klempiczu kiedyś wystawiano przedstawienia (rodziców z dziećmi), ale prowadził to pasjonata, którego jak zabrakło, to teatr się skończył,
- kultura kojarzy mi się z koncertami, operetkami, operami, baletem, lubię w tym uczestniczyć i dobrze, że już mamy to w Lubaszcu,
- kultura kojarzy mi się z rozrywką, odpoczynkiem, zabawą,
- w kulturze ważne jest włączanie dzieci, np. poprzez przedstawienia z dziećmi,

Mieszkańcy wskazywali na duże znaczenie lidera, osoby, która inicjuje działania, do której później przyłączają się następni mieszkańcy. W swoich definicjach podawali przykłady działań kulturalnych związanych z muzyką, teatrem, przedstawieniami, poezją. Kulturę odnoszą też do sposobu zachowania. W ich ocenie bliskość z Lubaszem oraz funkcjonowanie szkoły i przedszkola w tej miejscowości w stopniu wystarczającym zapewnia ofertę. W swoich dalszych propozycjach odnosili się do propozycji, które mogły być realizowane w samym Lubaszcu bo wtedy będzie więcej chętnych.

Wskazywali też na małą liczbę dzieci w ich miejscowości (mimo zlokalizowanej szkoły i przedszkola), które mogłyby być odbiorcami działań.

#### 3. Pomysły na działania kulturalne.

Uczestnicy i uczestniczki wzięli udział w ćwiczeniu, w którym mieli odpowiedzieć na trzy pytania:

W jakich działaniach kulturalnych	Co Ci w tym przeszkadza?	Jak rozwiązać ten problem?
-----------------------------------	--------------------------	----------------------------

<b>chciałabyś/chciałbyś wziąć udział?</b>		
Wyjazdy autokarowe – rodzinne Zajęcia kinowe dla dzieci w wakacje lub w soboty	Brak współpracy we wsi Brak czasu w tygodniu	- zajęcia organizowane dla całej gminy ( większa grupa odbiorców, większa możliwość zebrania chętnych) - zajęcia organizowane w weekendy
Kursy tańca Warsztaty muzyczne Warsztaty plastyczne Warsztaty kulinarne Kursy językowe Zajęcia kształtowania wizerunku i poprawnego makijażu Kursy poprawnej polszczyzny	Brak środków finansowych, Brak czasu Trudności z dojazdem Za duża odległość	Zdobycie dofinansowania Zajęcia popołudniowe Organizacja dojazdu dla osób z odległych miejscowości
Przedstawienia, zajęcia dla dzieci Koncerty – dorośli, młodzież Zajęcia plastyczne dla dzieci	Brak czasu Koszty wynagrodzeń Trudności z frekwencją, doborem terminów	Wcześniejsze planowanie terminów, Zajęcia realizowane w okresie jesienno - zimowym
Kursy tańca ( taniec współczesny, klasyczny, itp.) Koncerty muzyczne (muzyka współczesna) Warsztaty muzyczne (np. nauka gry na perkusji) Kabarety, operetki, Zajęcia sportowe Złot samochodów zabytkowych	Brak wolnego czasu Brak ofert	Planowanie czasu

#### 4. Podsumowanie.

W toku rozmowy uczestnicy doszli do wniosku, że mogliby podjąć działania na rzecz integracji kobiet – np. w oparciu o organizację warsztatów rękodzielniczych. Ilość działań realizowanych np. dla dzieci jest wg. nich wystarczająca.

Młodszy mieszkańcy wskazywali na potrzebę organizacji kursów tańca dla dorosłych, które mogłyby się odbywać w gminnej miejscowości. Uczestnicy wskazywali również na konieczność doboru terminów wydarzeń z uwzględnieniem pracy na roli, czyli np. więcej wydarzeń w okresie jesienno – zimowych, wiosną i latem mniej.

#### b) PODSUMOWANIE SPOTKANIA FOCUSOWEGO W JĘDRZEJEWIE

Jędrzejewo, 05 kwietnia 2016. W spotkaniu uczestniczyło 10 osób.

##### 1. Wśród uczestników były osoby:

- sołtys wsi Jędrzejewa,

- sołtys wsi Prusinowa, (Radny z okręgu Jędrzejewo, Prusinowo)
- przedstawicielki KGW w Jędrzejewie,
- członkini rady sołeckiej w Jędrzejewie
- członki rady sołeckiej w Prusinowie,
- przedstawicielki KGW w Prusinowie,
- mieszkanki Prusinowa,
- mieszkanki Jędrzejewa
- mieszkańcy Lubasz (2 osoby),
- dyrektor GOK w Lubaszu.

## 2. Definicja Kultury i jej wyobrażenie wg. uczestników spotkania.

Uczestnicy spotkania uczestniczyli w ćwiczeniu, w którym na bazie wielobarwnych kart mieli zdefiniować najbliższe ich wyobrażeniu słowo „kultura” :

- kultura to nie tylko muzyka, to też teatr, to mała społeczność
- kultura to działanie na wsi
- kultura jest powiązana z edukacją
- ważne aby wieś miało nowe funkcje: integracyjną i edukacyjną
- kulturę można poznać przez doświadczanie,
- kultura łączy, jest różnorodna,
- dla mnie kultura to zajęcia taneczne, plastyczne, teatralne, muzyczne
- kultura to tworzenia
- kultura integruje, daje możliwość spotkania
- kultura to wspólnota – możliwość spotkania ludzi o tych samych zainteresowaniach,
- spotkania z kulturą mobilizują do działania

Mieszkańcy wskazywali na duże znaczenie integracji i łączenia mieszkańców przy okazji działań kulturalnych. Kładli również nacisk na działania kulturalne dla dzieci. Upatrują w kulturze szansę na nowe zdefiniowanie wsi i wprowadzenie nowych funkcji m.in. wieś jako miejsce integracji i edukacji. Jest to ważne w kontekście odpływu młodych mieszkańców ze wsi. Chcą podejmować działania związane np. z poznawaniem innych kultur poprzez kulinaria, organizować zajęcia dla dzieci bo widzą w tym dużą szansę na integrację i uczenie dobrych wzorców.

## 3. Pomysły na działania kulturalne.

Uczestnicy i uczestniczki wzięli udział w ćwiczeniu, w którym mieli odpowiedzieć na trzy pytania:

<b>W jakich działaniach kulturalnych chciałabyś/chciałbyś wziąć udział?</b>	<b>Co Ci w tym przeszkadza?</b>	<b>Jak rozwiązać ten problem?</b>
Kino plenerowe Spotkanie biesiadne dla seniorów Zajęcia taneczne, plastyczne Zajęcia warsztaty z danej dziedziny (np. kulinarne) Kursy językowe	Brak sprzętu, Brak prowadzącego, Brak wykładowcy,	Pozyskać środki zewnętrzne, Współpraca z mieszkańcami Współpraca z GOK
Warsztaty sportowe	Brak środków, brak sprzętu,	Pozyskanie środków

Połączenie sportu z ważnymi datami w dziejach polski. Nie tylko zawody strażackie, lecz spotkania młodzieży ze strażakami zawodowymi. Połączenie warsztatów kulinarnych i wzbogacenie wiedzy z dziejów Polski z połączeniem z daniami staropolskimi.	prowadzących, uczestników	finansowych z różnego rodzaju programów
Organizacja Dnia Dziecka	Brak współpracy	Wymiana pomysłów pomiędzy mieszkańcami, podział zadań, współpraca z GOK

#### 4. Podsumowanie.

Obecni na spotkaniu mieszkańcy Jędrzejewa i Prusinowa wskazywali na potrzebę podejmowania działań kulturalnych. Widzą konieczność integracji mieszkańców oraz podejmowania działań rozwojowych dla dzieci. Reprezentantki KGW wskazywały na pomysły warsztatów kulinarnych dzięki, którym mogłyby poznać inne kultury i obyczaje, a także mocniej zapoznać Polska tradycję kulinarną. Pomysł kina plenerowego wzbudził duże zainteresowanie wśród wszystkich obecnych. W tym przypadku wskazywano na potrzebę współpracy z GOK.

Wskazywano jednocześnie problem trudności w zaangażowaniu ludzi, które w dużej mierze wynikają z trudności komunikacyjnych.

Dużą szansę upatrują w możliwości otrzymania wsparcia finansowego.

#### c) PODSUMOWANIE SPOTKANIA FOCUSOWEGO W KRUCZU

Krucz, 04 kwietnia 2016. W spotkaniu uczestniczyło 10 osób.

##### 1. Wśród uczestników były osoby:

- sołtys wsi Krucz,
- sołtys wsi Kruteczek,
- sołtys wsi Antoniewo,
- radny z okręgu Krucz,
- radna z okręgu Kruteczek i Antoniewo,
- członek rady sołeckiej,
- członek OSP w Kruczu,
- opiekun Sali wiejskiej,
- dyrektor GOK w Lubasz.

##### 2. Definicja Kultury i jej wyobrażenie wg. uczestników spotkania.

Uczestnicy spotkania uczestniczyli w ćwiczeniu, w którym na bazie wielobarwnych kart mieli zdefiniować najbliższe ich wyobrażeniu słowo „kultura” :

- kultura jest związana z wiedzą, którą można przeczytać, zwiedzić, spotkać,
- kultura to teatr, kino, muzyka
- kultura ma wiele obliczy jest różnorodna,
- podróże zbliżają do kultury,
- w kulturze ważna jest interakcja,
- kultura nie zna granic,
- kulturę warto inicjować, bo samo się nic nie zadzieje,
- ludzie mają pomysły ale boją się otworzyć, bo ryzykują, że inni ich ocenią i skrytykują,
- zawsze jest czas na kulturę,
- kultura daje odpoczynek, jest przyjemna,
- gra w szachy, to też kultura,
- kultura to rozrywka,

Podsumowując, w rozumieniu uczestników kultura ma wartość edukacyjną i rozwojową ale jej rozumienie mocno związane jest także z rozrywką i odpoczynkiem. Pojedyncze osoby postrzegały kulturę przez pryzmat działań i inicjatyw możliwych do zrealizowania pozostała część uczestników przyjęła perspektywę bliższą biernemu uczestnictwu. W toku rozmowy pojawiło się również stwierdzenie, że Gminny Ośrodek Kultury obecnie realizuje wystarczająco dużo działań.

### 3. Pomysły na działania kulturalne.

Uczestnicy i uczestniczki wzięli udział w ćwiczeniu, w którym mieli odpowiedzieć na trzy pytania:

<b>W jakich działaniach kulturalnych chciałabyś/chciałbyś wziąć udział?</b>	<b>Co Ci w tym przeszkadza?</b>	<b>Jak rozwiązać ten problem?</b>
Stworzenie wystawy starej fotografii w Kruteczku „Śladami naszych przodków” oraz cykl spotkań z osobami mającymi swoją historię	Brak środków	Pozyskać środki zewnętrzne
Kino plenerowe	Brak środków, brak sprzętu	Kupić wspólny sprzęt w gminie i wypożyczać
Warsztaty rękodzieła	Brak instruktora	Zaprosić osoby z zewnątrz
Warsztaty taneczne dla dzieci	Brak instruktora	Zaprosić osoby z zewnątrz
Wycieczka do opery	Brak środków	Pozyskać środki zewnętrzne
Gra terenowa po Puszczy noteckiej	Brak środków	Pozyskać środki zewnętrzne
Chciałabym wziąć udział we wszystkich pomysłach/ inicjatywach oddolnych związanych z tworzeniem sztuki	Brak inicjatyw lub jest ich niewiele a większość związana ze sportem	Ja chętnie pomogę, udostępnię salę, podzielę się wszystkim co mamy.
Integracja mieszkańców,	Brak funduszy, sponsorów,	Pozyskanie sponsorów i

festyn rodzinny z konkursami dla każdego, ognisko z zabawą taneczną	chętnych do współpracy, brak miejsca na organizację imprezy (wieś Antoniewo)	chętnych do współpracy; Pozyskanie funduszy, Znalezienie miejsca na organizację imprezy;
Warsztaty z dzielenia się pasjami	Brak środków,	Pozyskanie funduszy,
Warsztaty malarskie – plenerowe, pokazujące nasze najpiękniejsze miejsca.	Brak środków, brak chętnych do współpracy	Pozyskanie funduszy, zaproszenie artystów z zewnątrz i szkoły do współpracy

#### 4. Podsumowanie.

Obecni na spotkaniu mieszkańcy Krucza, Kruteczka i Antoniewa wskazywali na problem trudności w zaangażowaniu ludzi i stygmatyzowania tych najbardziej aktywnych.

Mała różnorodność reprezentacji różnych grup z terenu wsi wpłynęła również na niską innowacyjność pomysłów. Część z pomysłów to wydarzenia, które mają już miejsce na terenie m.in. Krucza. W trakcie spotkania pojawił się też pomysł na zorganizowanie jednego wspólnego pikniku (m.in. ze względu na brak miejsca w jeden z wsi). Pozostałe wymienione pomysły potrzebują wsparcia finansowego i merytorycznego.

#### d) PODSUMOWANIE SPOTKANIA FOCUSOWEGO W LUBASZU

Lubasz, 11 kwietnia 2016. W spotkaniu uczestniczyło 7 osób.

##### 1. Wśród uczestników były osoby:

- sołtys wsi Lubasz,
- przedstawiciel Klubu „Słoneczko”
- Przedstawicielka parafialnego Caritasu,
- przedstawicielka Stowarzyszenia Inicjatyw Niezwykłych
- dyrektor Szkoły Podstawowej w Lubasz
- przedstawicielka Stowarzyszenia Bliżej Siebie i Natury
- dyrektor GOK w Lubasz.

##### 2. Pomysły na działania kulturalne.

Uczestnicy i uczestniczki wzięli udział w ćwiczeniu, w którym mieli odpowiedzieć na trzy pytania:

W jakich działaniach kulturalnych chciałabyś/chciałbyś wziąć udział?	Co Ci w tym przeszkadza?	Jak rozwiązać ten problem?
Klub seniora (rejestrowany w KRS) z regularnymi (raz w tygodniu) spotkaniami tematycznymi,	Brak lidera, brak środków, brak pomieszczeń.	Problem rozwiązać można przy udziale Gminnego Ośrodka Kultury. Aby zrealizować pomysł

integracyjnymi, gimnastyką, itp.		musiałaby powstać organizacja rejestrowana w starostwie lub KRS.
Kino Plenerowe nad jeziorem Dużym w Lubaszu	Brak sprzętu: ekran, projektor, leżaki	Pozyskanie funduszy
Działania polegające na dzieleniu się pasją (zajęcia malarskie, żeglarstwo, lotnictwo, uprawa roślin, hodowla zwierząt). Poznawanie dziedzictwa kulturowego, historii regionu	Niechęć mieszkańców, brak funduszy, zła współpraca	Promocja ze strony gminy, pomoc samorządu
Organizowanie dla społeczeństwa różnych imprez rozrywkowych na wsiach, w świetlicach wiejskich, organizacja spotkań społeczeństwa z innymi wsiami.	Brak zaangażowania społeczeństwa, młodzieży. Krytyka przez osoby, które stoją z boku. Brak środków.	Większe dotarcie GOK do społeczeństwa wiejskiego, do młodzieży.
Koncerty na hali (jesień – zima) ze znanymi artystami.	Brak środków na honoraria dla artystów	Sponsorzy/ biletowane wydarzenia
Festiwal Piosenki Chrześcijańskiej	Duże wyzwanie organizacyjne	Współpraca z Parafią
Koncerty muzyki poważnej		
Imprezy promujące lokalne talenty	Rozproszenie wydarzeń i artystów, stres przez występem w swojej miejscowości	Łączenie istniejących wydarzeń z promowaniem artystów
40-lecie Zespołu Lubaszanki, uroczyste obchody; - Festiwal Zespołów Śpiewaczych - uczestnictwo w cyklicznych spotkaniach okolicznościowych organizowanych przez poszczególne wsie - wystawienie stoiska podczas festynu rodzinnego - klub seniora		
Warsztaty taneczne	Głównie brak środków finansowych,	
Kino DKF połączone z dyskusjami, pokazy nocne połączone z poczęstunkiem	Brak nowych trenerów	
Inicjatywa rodziców w teatrze dla dzieci	Brak osoby, która poprowadzi	Wyszukanie trenera, rozmowy z nauczycielami

Strefa rodzic – dziecko (wspólne warsztaty rozwojowe, artystyczne i inne)	Brak czasu, nadmiar pomysłów, Do podejmowania kolejnych działań zniechęca niska frekwencja	Zaangażowanie większej ilości osób, nowych liderów,
Kino plenerowe i kino jesienne		
Spotkanie z muzyką (czarna płyta, film, obrazy, koncerty na dvd, rozmowy wokół muzyki, gusta, realizacja koncertów		
Piknik rodzinny		
Wyjazdy do teatrów (Poznań, Warszawa, Kraków, Wrocław)		
Warsztaty kreatywnego myślenia w dziedzinach związanych ze sztuką (dla dzieci)		
Spotkania z literaturą		
Spotkania towarzysko – biesiadne z elementami aktywności własnej, no. Warsztaty kulinarne, rękodzieło, ozdoby święteczne, karaoke;	Niedostatek sprzętowo – lokalowy; Niewielka pomoc finansowa	Partycypacja w kosztach organizacyjnych przez seniorów; Sponsoring przedsiębiorców i samorządu gminy
Poznajemy okolicę - krótkie wyjazdy z poznawaniem zabytków architektury i przyrody		
Spotkania w plenerze z elementami aktywności ruchowe, np. ognisko i ścieżka przyrodnicza,		
Wyjazdy do teatru i operetki		
Przeгляд kolędowy – zespoły z terenu Wielkopolski		

### 3. Podsumowanie.

**Zebrani uczestnicy mimo niskiej liczebności reprezentowali różnorodne środowiska. Posiadali również duże doświadczenie w realizacji działań społecznych, kulturalnych, edukacyjnych. Wymieniane uwagi dotyczące działań kulturalnych są cenne w kontekście planowania działań przez GOK i współpracy z lokalnym środowiskiem. Zebrani dzielili się również bardzo chętnie swoimi pomysłami, których było znacznie więcej niż w pozostałych miejscowościach. Jednocześnie wskazywali na trudności w zebraniu odpowiedniej ilości uczestników wydarzeń kulturalnych, która może wynikać z małego zainteresowania mieszkańców wydarzeniami niszowymi. Jeden z rozmówców wskazał, że „ludzie przychodzą na to, co powszechne i popularne” trudno**



też zachęcić mieszkańców do działań, które nie są widowiskowe i kosztowne. Wskazywano również na dużą rolę sympatii i antypatii do osób inicjujących działania „jeśli nie lubię, kogoś, kto organizuje wydarzenie, to nie idę”. Jako jedną z szans na zmianę tej sytuacji wskazywano zaangażowanie młodzieży w organizację przedsięwzięć kulturalnych, pomoc w realizacji ich własnych pomysłów. Duże znaczenie dla zaangażowania ludzi i przyzwyczajania do uczestnictwa w kulturze miałyby również sprowadzenie domu kultury, biblioteki w jedno miejsce.

#### e) PODSUMOWANIE SPOTKANIA FOCUSOWEGO W DĘBE

Dębe, 07 kwietnia 2016. W spotkaniu uczestniczyły 4 osoby.

##### 1. Wśród uczestników były osoby:

- sołtys wsi Dębe,
- opiekun Sali wiejskiej,
- mieszkanki Dębego (2 osoby),
- dyrektor GOK w Lubaszcu.

##### 2. Definicja Kultury i jej wyobrażenie wg. uczestników spotkania.

Uczestnicy spotkania uczestniczyli w ćwiczeniu, w którym na bazie wielobarwnych kart mieli zdefiniować najbliższe ich wyobrażeniu słowo „kultura” :

- kultura łączy ludzi, buduje wspólnotę
- kulturę tworzymy wspólnie, jesteśmy dzięki niej wspólnotą,
- kultura to koncerty, wystawy, teatr, rozrywka,
- w kulturze ważne są działania dla dzieci i młodzieży

W spotkaniu mimo licznych zaproszeń wzięła udział najmniejsza liczba uczestników. Osoby obecne na spotkaniu wskazywały na specyfikę miejscowości, z jednej strony rolniczy charakter, z drugiej mieszkaniowy. Rolnicy w okresie wiosennym nie mają czasu na uczestnictwo w spotkaniach, wydarzeniach kulturalnych , natomiast nowo osiedleni mieszkańcy (osiedla domków jednorodzinnych) swoje potrzeby rozwojowe zaspokajają w pobliskim Czarnkowie (3 km) – mieście powiatowym. W ich ocenie bliskość z Lubaszem oraz funkcjonowanie przedszkola w tej miejscowości w stopniu wystarczającym zapewnia ofertę kulturalną. W swoich dalszych propozycjach odnosili się do działań, które mogły być realizowane w samym Lubaszcu bo wtedy będzie więcej chętnych, a zainteresowane osoby z Dębego będą mogły samodzielnie na nie dotrzeć (ok 3 km odległości).

##### 3. Pomysły na działania kulturalne.

Uczestnicy i uczestniczki wzięli udział w ćwiczeniu, w którym mieli odpowiedzieć na trzy pytania:

W jakich działaniach kulturalnych chciałabyś/chciałbyś wziąć udział?	Co Ci w tym przeszkadza?	Jak rozwiązać ten problem?
Wyjazdy autokarowe – rodzinne	Brak czasu w tygodniu	- zajęcia organizowane dla całej gminy ( większa grupa odbiorców,

Zajęcia kinowe dla dzieci w wakacje lub w soboty		większa możliwość zebrania chętnych) - zajęcia organizowane w weekendy
Zajęcia plastyczne dla dzieci	Brak czasu w okresie wiosennym i letnim Koszty wynagrodzeń Trudności z frekwencją, doborem terminów	Wcześniejsze planowanie terminów, Zajęcia realizowane w okresie jesienno - zimowym
Kabarety, operetki,	Brak wolnego czasu	Odpowiedni dobór terminu z uwzględnieniem pracy na roli

#### 4. Podsumowanie.

W toku rozmowy uczestnicy doszli do wniosku, że ilość wydarzeń kulturalnych, okazyjnych jest wystarczająca (Dzień Dębego, Dzień dziecka, Dzień babci i dziadka, itp.) a ich organizacja pochłania dużo energii wśród zaangażowanych osób. Chętnie uczestniczą w wydarzeniach organizowanych w Lubaszu dla wszystkich mieszkańców, wskazując na koncerty, kabarety, operetki czy zajęcia pozalekcyjne organizowane w szkołach (w przypadku dzieci i młodzieży). Jedną z przeszkód do organizacji regularnych zajęć np. na Sali wiejskiej jest fakt częstego jej wynajmowania na cele komercyjne (wesela, prywatne imprezy okolicznościowe).

Uczestnicy wskazywali również na konieczność doboru terminów wydarzeń z uwzględnieniem pracy na roli, czyli np. więcej wydarzeń w okresie jesienno – zimowych, wiosną i latem mniej.

#### C) WARSZTATY: DIAGNOZA POTRZEB KULTURALNYCH MŁODYCH

Celem warsztatów była diagnoza sytuacji kulturalnej gminy Lubasz oraz potrzeb młodych ludzi w tym zakresie. W diagnozie potrzeb kulturalnych wśród młodzieży z Gimnazjum im. ppłk. Zdzisława Orłowskiego w Lubaszu wzięło udział 120 uczniów. Diagnoza miała miejsce od 21 marca do 08 kwietnia. Posłużono się kilkoma metodami aktywizującymi tj.: metaplan, „mówiąca ściana”, drzewo skojarzeń, wywiad indywidualny ( 4 osoby) oraz sondaż. Nagrano krótki spot reklamowy, który ma zachęcić społeczeństwo do wzięcia udziału w życiu kulturalnym, a także w podejmowaniu inicjatyw oraz wyzwaniu kreatywności. Przeprowadzenie badania pozwoliło na uzyskanie informacji o zapotrzebowaniu na działania kulturalne młodych, pogłębione zostały natomiast następujące zagadnienia:

- Jakie jest Twoje wyobrażenie kultury?
- Jak jest? - Jaki jest stan działań kulturalnych dziś?
- Jak powinno być? – Jakie są potrzeby młodzieży?
- Jakie są bariery?

- Jakie są szanse? ( kto, co może pomóc...)
- Czy warto tworzyć lub uczestniczyć w kulturze?
- Jaką rolę pełni kultura w życiu młodzieży?
- Kto powinien wychodzić z inicjatywą kulturalną?

### **BADANIE 1 - METAPLAN**

Metodą metaplanu pracowały klasy I i III. Jest to metoda graficznego przedstawiania przebiegu dyskusji, w trakcie której uczniowie analizują dane zagadnienie i poszukują wspólnego, optymalnego rozwiązania przed podjęciem decyzji. Metoda ta sprzyja rozwojowi umiejętności analizy, oceniania faktów, sądów i propozycji rozwiązań strony przeciwnej. Metaplan przygotował młodzież gimnazjalną do prezentacji własnego punktu widzenia, argumentowania i obrony własnego zdania. Dał też możliwość wysłuchania i brania pod uwagę poglądów innych osób, aktywizował wszystkich uczniów, pozwolił na wymianę myśli. Praca przebiegała w grupach.

Metoda ta pozwoliła na ocenę sytuacji kulturalnej w naszej gminie. Dzięki niej można było zaprezentować różne możliwości rozwiązania problemów czy barier związanych z ofertą kulturalną i uczestnictwem w kulturze. Uczniowie zapisywali na plakacie hasło „kultura” i skojarzenia z nim. **Jak jest ?** – czyli opisywali hasłowo jak wygląda u nas oferta kulturalna **Jak powinno być ?** – czyli wskazywali możliwości poprawy danej sytuacji , co możemy zrobić? Ale także o czym marzymy? Na końcu - **Dlaczego nie jest tak jak być powinno?** - wypisywali przyczyny zaistnienia danej sytuacji.

### **Jak jest? Stan działań kulturalnych w Gminie Lubasz na dziś**

-mało koncertów, brak miejsc spotkań dla młodych ludzi poza szkołą, działania kulturalne podejmowane są tylko w szkole, za mały skatepark – można rozbudować, mało zróżnicowana oferta zajęć sportowych, brak zajęć z języków obcych poza szkołą, mała ilość stołów do tenisa stołowego – powinny być na każdej sali wiejskiej, mało zajęć muzycznych, brak zajęć tanecznych, brak zajęć z jazdy na rolkach, brak zajęć fotograficznych, mało zabaw okolicznościowych na wioskach

Gdzie młodzi spędzają czas wolny?

-uczą się, czytają książki, przed TV i komputerem, telefonem, słuchając muzyki, grając w piłkę nożną, z przyjaciółmi, znajomymi, na świeżym powietrzu, w kinie, nudząc się.

### **Jak powinno być? Potrzeby młodzieży**

Ponad 60 % uczniów gimnazjum odpowiedziało:

-koncerty, warsztaty taneczne, zajęcia rozwijające pasje i zainteresowania, zajęcia sportowe, zajęcia akrobatyczne, zajęcia muzyczne, warsztaty wokalne, wycieczki do teatru, opery, nowoczesny sprzęt do rekreacji, sekcja rowerowa, siłownie zewnętrzne na wioskach, kluby dla młodzieży (miejsca spotkań)

Okolo 30 %:

klub dyskusyjny, jazda na rolkach, złoty motoryzacyjne, utworzenie młodzieżowego zespołu muzycznego, nauka gry na instrumentach muzycznych, sekcja motorowerowa, kino, zajęcia fotograficzne, zajęcia z rękodzieła, basen, pikniki rodzinne

Okolo 20 %-10%

Zajęcia kulinarne, wolontariat, aerobic, więcej zabaw, zajęcia sportowe, ładnie zagospodarowana plaża z placem do rekreacji (Jezioro Kruteckie)

### **Dlaczego nie jest tak jak być powinno? Jakie są bariery?**

- Brak zainteresowania losem wsi
- Brak czasu

- Brak chęci mieszkańców
- Brak współpracy
- Brak prowadzących zajęcia na salach wiejskich
- Brak środków finansowych
- Brak oferty
- Mała otwartość GOK na młodzież ( cyt.: „Radwan” to nie wszystko)
- Zajęcia są często odpłatne
- Sala w złym stanie technicznym (młodzież ze Stajkowa)
- Brak ścieżek rowerowych
- Brak plaży nad Jeziorem Kruteckim (młodzież z Krucza, Antoniewa i Kruteczka)
- Mało terenów rekreacyjnych poza Lubaszem
- Alkohol na imprezach plenerowych
- Kalendarz kulturalny GOK powinien być udostępniony w widocznym miejscu Lubasza i na wioskach – na cały rok
- Brak boiska na Górczynie
- Do tej pory nikt „nas” (młodych) o potrzeby nie pytał

### **Kto, co może pomóc?**

#### **KTO?**

- Rodzice
- GOK – pracownicy, instruktorzy
- Animatorzy (prowadzący)
- Wójt, władze
- Nauczyciele
- Sponsorzy

#### **CO?**

- Dofinansowanie z UE
- GOK – środki
- UG – środki
- Współpraca
- Aktywność ludzi
- Więcej motywacji
- Otwartość ludzi

## **BADANIE 2: DRZEWO SKOJARZEŃ**

### **Jakie jest Twoje wyobrażenie kultury?**

Uczniowie odpowiadali:

- Kultura to MY – ludzie
- To język i zachowanie
- To sztuka
- To strój galowy
- W Lubaszu to przede wszystkim 3 maja i 11 listopada
- To szacunek
- Festyny w amfiteatrze

- To zabytki
- To rozwój człowieka
- To Europa
- To nasze uczestnictwo
- To świadomość
- To pasje, zainteresowania
- To media
- To tradycja, dorobek
- To hobby
- To „Radwan”
- To święta patriotyczne
- To sposób na odstresowanie
- To inicjatywa, na którą trzeba mieć czas
- To szkoła
- To książki, teatr, film, koncert, filharmonia, opera
- To działania sportowe
- To różnorodność
- To dom
- To GOK
- To wolność wyboru, ale to Ty wybierasz: co? gdzie? kiedy? za ile? z kim?
- To kościół
- To muzyka
- To ucieczka od codziennych problemów (tu: jako przykład książki)

#### **I porównania bardziej metaforyczne wyobrażenia kultury:**

- To bezbrzeżne morze
- Kultura jest jak las – świeża, piękna, naturalna, ale trzeba uważać, aby się w niej nie zagubić...
- To wielki worek, z którego czasami wybieramy „na ślepo”
- To pojęcie, do zrozumienia którego potrzebujemy wzorca, mistrza, nauczyciela...
- Kultura to kalejdoskop odbijający świat dziś, wczoraj, a nawet pokazujący „jutro”
- Kultura to trampolina – im wyżej skoczysz, tym więcej zobaczysz i da tobie więcej satysfakcji.

#### **Pojawiły się też nieco bardziej odważne i kontrowersyjne stwierdzenia tj.**

- To miasto, wieś jest poza kulturą...
- Kultura to zakrapiane festyny nad jeziorem
- Młodzież ma coraz mniejsze zapotrzebowanie na kulturę wysoką. Wolą Weekend od Grechuty oraz „Kac Wawę” od książek Hłaski czy Kosińskiego – takie pokolenie

### **BADANIE 3: „MÓWIĄCA ŚCIANA”**

Na arkuszu papieru przywieszonym do ściany uczniowie dopisywali swoje opinie, oraz dokończali zdania na temat kultury i jej współczesnego rozumienia oraz gotowości wzięcia udziału w działaniach kulturalnych zarówno jako uczestnik ale też współtwórca. Były to luźne wypowiedzi, myśli osób chętnych do podzielenia się refleksją. Zadano pytania: Jakie są Twoje pomysły na kulturę w Twoim miejscu zamieszkania? Co możesz dać od siebie jako nadawca kultury? Ile czasu możesz/chcesz poświęcić na działania kulturalne tygodniowo?

Podsumowując, młodzi ludzie kulturę rozumieją jako coś naturalnego i bardzo pozytywnego, co łączy ludzi i ich rozwija. Muszą jednak uczestniczyć w nich razem. Dla młodzieży kultura najczęściej kojarzy się zarówno z kulturą masową, jak i wysoką. Najmniej odpowiedzi dotyczyło współtworzenia kultury, pojawiły się : umiem śpiewać, maluję, lubię czytać, dobrze jeździę na rolkach, umiem grać w piłkę. Odpowiedzi dotyczące pomysłów na działania kulturalne pokryły się z metaplanem (badaniem była objęta jednak inna grupa)

Ile czasu tygodniowo chcą i mogą poświęcić na działania kulturalne? ( na 120 osób)

Mniej niż 4 godziny – 36 osób

Więcej niż 4 godziny – 84 osoby

#### **BADANIE 4 i 5 – WYWIAD I SONDAŻ PRZEPROWADZANY PRZEZ MŁODZIEŻ Z KL. IC**

##### **Wnioski:**

Kulturze przypisuje się różne znaczenia i role. Uczniowie mówili o edukowaniu społeczeństwa, rozwoju pasji, zainteresowań, zagospodarowaniu czasu wolnego oraz o spotkaniach. Wg nich dzięki działaniom kulturalnym „coś” po nas zostaje, zostawiamy pewien dorobek. Kultura poszerza nasze horyzonty, ale uczestnictwo w niej dziś daje też możliwości wytchnienia, odskoczni czy ucieczki od codziennych obowiązków, pracy, problemów. **Ciekawy wniosek:** Ludzie nie uczestniczący w żadnych działaniach kulturalnych są bardziej sfrustrowani i nieszczęśliwi. Kultura pozwala nam skupić się na sobie, odkryć potencjał. Jednak jest polem dla bardziej odważnych i poukładanych jeśli chodzi

o współtworzenie jej. Aktywni mają łatwiej. Często bowiem ludzie mówią, że nie mają czasu uczestniczyć w życiu kulturalnym (nawet częściej niż to, że nie mają pieniędzy). Niektórych musimy budzić, pokazywać im, że istnieją różne pasje poza komputerem, TV czy telefonem komórkowym, a to jest **najtrudniejsze**. Młodzież sama przyznała, że jest wybredna w dzisiejszych czasach i nie każda oferta może być atrakcyjna. W naszej gminie za mało jest działań kulturalnych, aktywizujących wszystkich mieszkańców na wioskach. Brak jest współpracy, koordynacji. Młodzież nie czyta plakatów, afiszy. Najbardziej dogodną formą informacji jest dziś SMS lub facebook. Pozytywnie wypowiadają się na temat facebooka, gdzie zamieszczane są informacje kulturalne i informacyjne GOK. Za mało jest jednak świeżych pomysłów. Za mało osób prowadzących, animatorów.

Z wywiadów wynika, że wielu młodych nie odczuwa spełnienia się kulturalnie. Niektórzy nie odczuwają braku działań kulturalnych i jest im dobrze tak, jak jest.

Na pytanie: Kto powinien wychodzić z inicjatywą kulturalną? Najczęściej padała odpowiedź, że mieszkańcy, ośrodek kultury.

Czym wg Ciebie jest współczesna kultura?

*„Współczesna kultura to kultura masowa – disco polo na festynach, facebook do którego zaglądasz z przyzwyczajenia na każdym kroku, Internet i plotki o gwiazdach”, „Współczesna kultura kojarzy się z zachowaniem, nieużywaniem wulgaryzmów i ładnym, poprawnym językiem oraz przepuszczaniem kobiety w drzwiach”, „Współczesna kultura opiera się na tym, co już było, tylko w nieco nowocześniejszym wydaniu. Mi np. kojarzy się z malarstwem, a dziś często kopiuje się to, co już było...tylko w nieco nowocześniejszej formie”, „Współczesną kulturę lansują media i nasi koledzy”, „Współczesna kultura jest przede wszystkim w mieście – teatr, kino, opera. U nas nie mamy szans na takie luksusy, ale możemy zawsze wyjechać”.*

#### **OGÓLNE WNIOSKI z diagnozy młodzieży:**

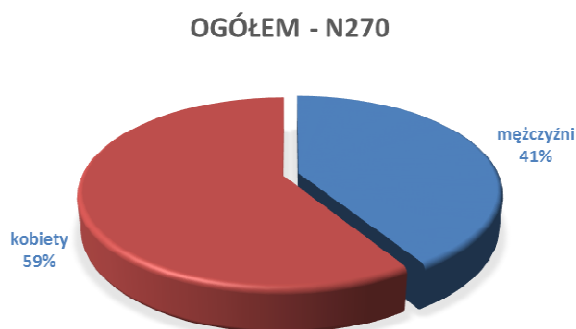
Z badań wynika, że należy inwestować w ofertę tworzoną dla młodzieży. Rola młodych w życiu naszej gminy jest duża, w Lubaszcu jest dobry klimat dla młodzieży, ale nie są oni współtwórcami działań kulturalnych. Należy ich aktywizować i budzić w nich kreatywność. Oferta kierowana do ludzi młodych przez GOK i inne instytucje jest bardzo różnie oceniana, jedni twierdzą, że np. oferty dla gimnazjalistów nie ma, inni, że jest, ale z pewnością podkreślają jej niewystarczający charakter. Ofertę dla młodzieży kieruje zespół teatralny działający przy Ośrodku Kultury. Młodzież nie ma informacji o warsztatach plastycznych – sporo osób twierdziło, że takowych nie ma. Nie podoba im się także to, że niektóre zajęcia są płatne. Istnieje potrzeba stworzenia działań kulturalnych, angażujących młodych ludzi do aktywności w tym obszarze.

W jego ramach młodzi mogą nabyć pierwsze doświadczenia związane z animacją kultury, tworzyć coś własnego, wzbogacać swoją wiedzę i doświadczenie. Młodzi podejmują się występów publicznych, ale przede wszystkim w szkole, dzięki czemu przełamują swoje bariery. Aby zaktywizować młodzież do działań kulturalnych trzeba jej pozwolić się w nie zaangażować, przekazać choć odrobinę odpowiedzialności za określone zadanie. Pozwolić ludziom młodym być zarówno twórcą, jak i uczestnikiem.

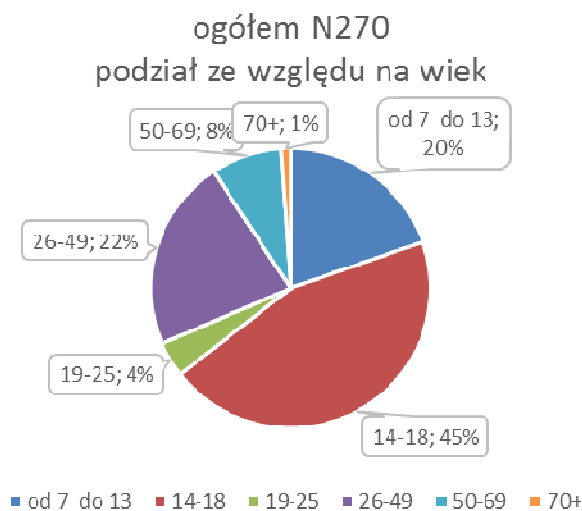
## D) WYNIKI I ANALIZA ANKIET

Poniższe trzy wykresy przedstawiają dokładną charakterystykę badanych respondentów uwzględniając ich cechy społeczno-demograficzne takie jak: płeć, wiek i wykształcenie.

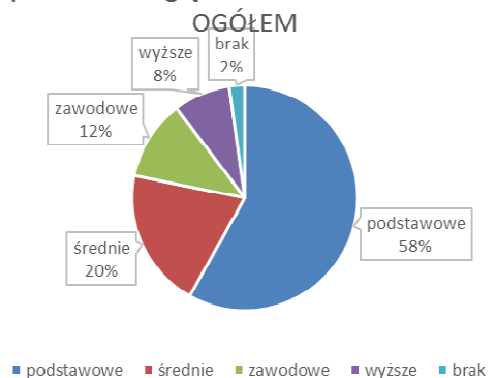
Ryc.1 Płeć



Ryc.2 Wiek



podział ze względu na WYKSZTAŁCENIE -



Ryc.3 Wykształcenie



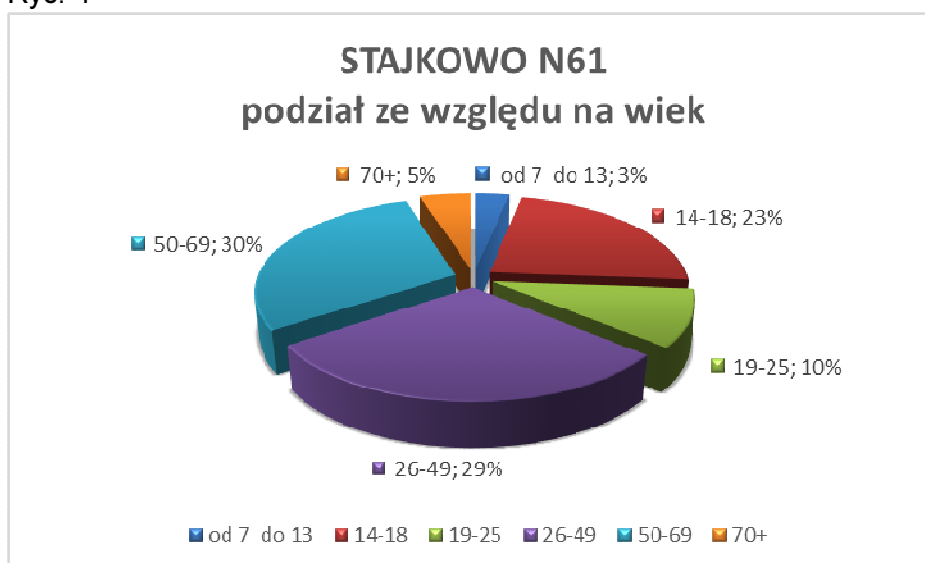
Jak wynika z ankiet, większą część respondentów, którzy wypełnili kwestionariusz stanowią kobiety - 59% w porównaniu do mężczyzn, których jest 41%.

Gdy weźmiemy pod uwagę wiek, największą grupą są osoby w wieku 14-18 lat – 45%. Łącząc tę grupę z najmłodszymi uczestnikami ankiet widać, iż niemal 2/3 ankietowanych stanowią osoby w wieku szkolnym. Na tak sporą reprezentację osób w wieku szkolnym wpływ miało to, że oprócz dystrybucji ankiet po domach, ankiety otrzymali osobno uczniowie gimnazjum i szkoły podstawowej w Lubaszcu. Drugą grupą wiekową najliczniej reprezentowaną wśród ankietowanych stanowią osoby w wieku 26-49 lat. Grupę seniorów w naszych badaniach reprezentują głównie osoby w wieku 50-69 lat, osoby starsze mniej chętnie angażowały się w badanie, także ankiety wypełniło tylko trzech mieszkańców powyżej 70 roku życia. W wyniku czego osoby powyżej 50 r.ż. stanowią w badaniach 9% ogółu. W niewielkim stopniu w badaniu wzięły udział osoby w wieku studenckim, a więc mieszczący się w przedziale 19-25 lat – ankiety wypełnione przez osoby w tym wieku stanowią 4% ogółu.

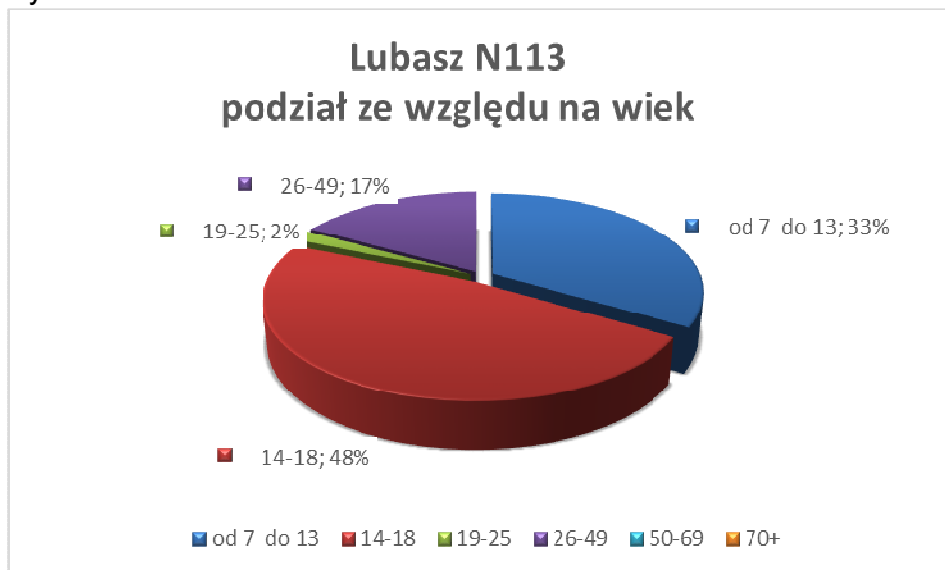
Kolejną cechą społeczno-demograficzną jest struktura wykształcenia, która pokazuje, że w badaniach, w większości wzięły udział osoby z wykształceniem podstawowym. Jednak należy mieć na uwadze fakt, iż odpowiedź tę zaznaczały także osoby, które jeszcze uczą się w szkołach podstawowych i gimnazjum. Bardzo niewiele osób powyżej 19 r.ż. zaznaczyło tę odpowiedź. Z kolei część osób mieszcząca się w przedziale wiekowym 14-18 lat deklarowała wykształcenie na poziomie średnim. Zważywszy, że badania prowadzone były w okresie tuż przed egzaminami maturalnymi, może to w jakiejś mierze pokrywać się z rzeczywistością, ale wydaje się prawdopodobne, że odpowiedź tę zaznaczało także sporo osób uczących się jeszcze w szkołach ponadgimnazjalnych. Także należy tę cechę potraktować jedynie poglądowo. Przy analizie prezentowanych w dalszej części wyników ten parametr nie będzie miał bowiem większego znaczenia, z racji pokrywania się w dużym stopniu ze strukturą wiekową osób biorących udział w badaniu.

Warto przy tym zwrócić uwagę na różnice w strukturze wiekowej respondentów z poszczególnych miejscowości, zwłaszcza Lubaszca oraz Stajkowa – a więc dwóch miejscowości, których mieszkańcy najliczniej wzięli udział w badaniu.

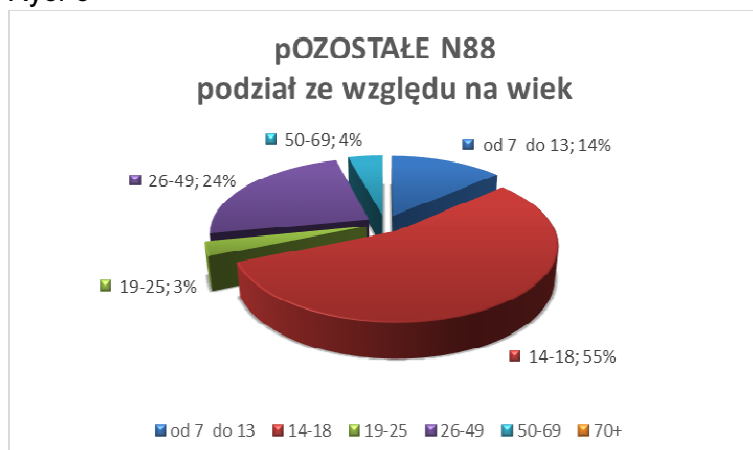
Ryc. 4



Ryc. 5



Ryc. 6

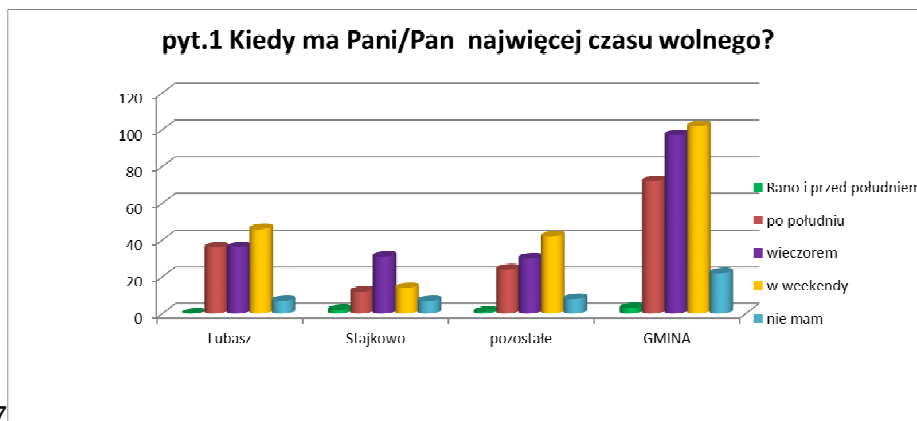


Jak widać na powyższych wykresach, struktura wiekowa respondentów ze Stajkowa różni się zasadniczo od pozostałych miejscowości. Może się to przekładać na istotne różnice w odpowiedziach omówionych w dalszej części. W Stajkowie przeważającą grupę respondentów stanowią łącznie osoby powyżej 26 r.ż. (64%). Natomiast resztę (36%) stanowią osoby do 25 r.ż., a około ¼ części uczniowie szkół podstawowych i gimnazjum. Z kolei w Lubaszu i pozostałych miejscowościach zdecydowaną większość ankiet wypełniły osoby w wieku 7-18 lat.

Dla uchwycenia tych zależności i różnic, część odpowiedzi na pytania zawarte w ankiecie została przedstawiona w rozbiciu na wyniki z Lubasza, Stajkowa oraz pozostałych 16 miejscowości (13 sołectw) ujętych zbiorczo pod nazwą „pozostałe”. Taki podział podyktowany został przede wszystkim przez liczbę zwróconych i wypełnionych ankiet z poszczególnych miejscowości. W Lubaszu i Stajkowie było to odpowiednio 113 oraz 61 ankiet. Natomiast w każdej z pozostałych miejscowości zebrano zbyt mało ankiet aby wyniki dla każdej z tych miejscowości osobno można było uznać za miarodajne. W sumie z 13 pozostałych sołectw zebrano 88 ankiet. Z Dębego - 15, z Goraja - 12, Sławno - 11,

Kamionka – 9, Krucz – 9, Kruteczek – 7, Antoniewo – 6, Jędrzejewo – 6, Miłkowo – 5, Prusinowo – 5, Sokołowo – 5, Nowina – 4, Klempicz – 2.

Poniżej przedstawione zostały wyniki, które z jednej strony ukazują zwyczaje i preferencje mieszkańców w zakresie korzystania z czasu wolnego oraz różnych form aktywności, a z drugiej strony potrzeby związane z życiem kulturalnym i towarzyskim oraz rozwojem swoich zainteresowań czy pasji.

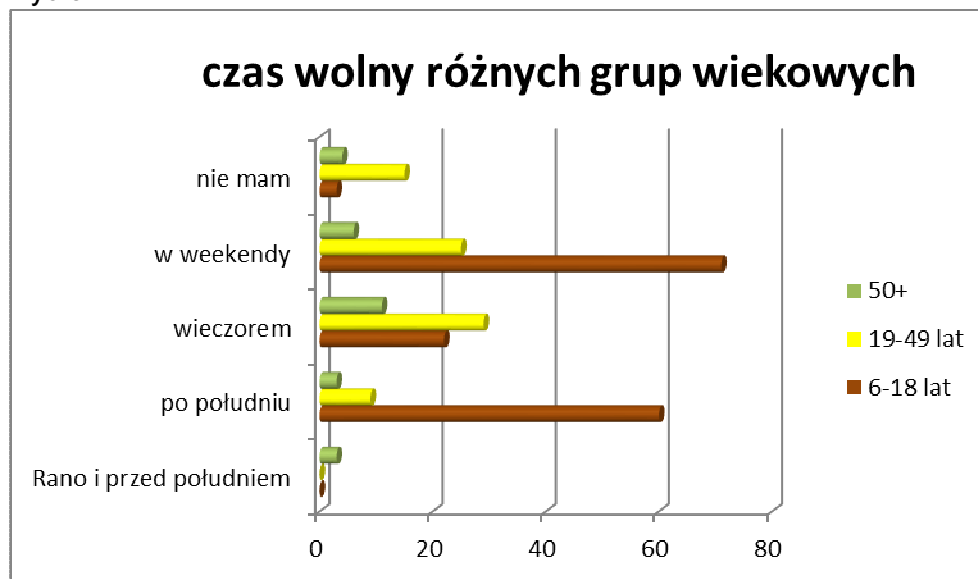


Ryc. 7

W powyższym pytaniu można było zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź. Okazuje się, że mieszkańcy gminy Lubasz najwięcej czasu wolnego mają wieczorami oraz w weekendy. Proporcje w odpowiedziach są podobne w różnych miejscowościach, jedynie Stajkowo wydaje się odbiegać od tego „standardu” co być może związane jest ze wcześniej wspomnianą różnicą w strukturze wiekowej respondentów.

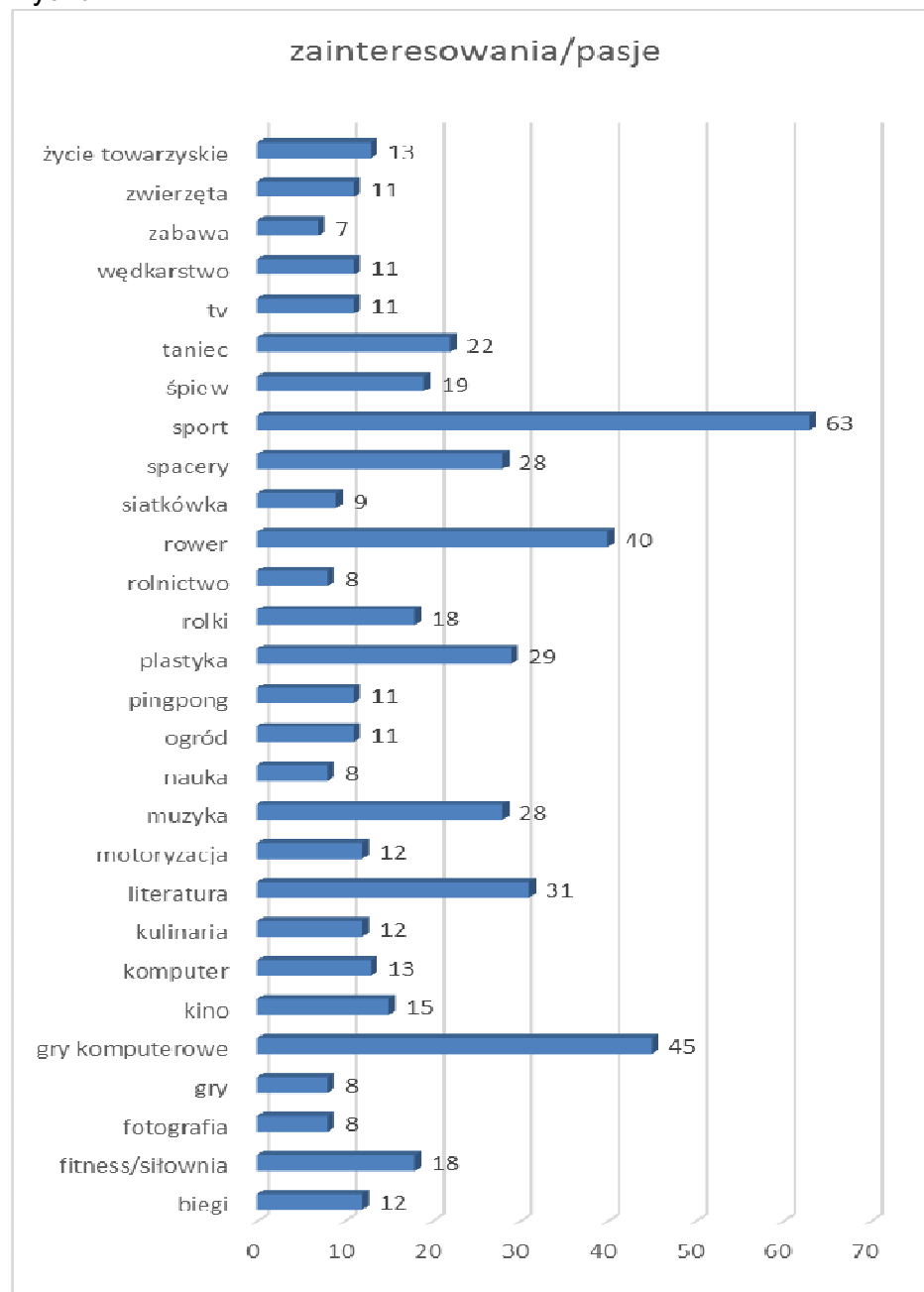
Wyjaśnienie przynosi kolejny wykres ukazujący częstość występowania danej odpowiedzi w poszczególnych grupach wiekowych.

Ryc.8



Powyższy obrazek wskazuje na wyraźną zależność pomiędzy wiekiem a ilością czasu wolnego w różnych porach dnia i tygodnia. Osoby w wieku poniżej 18 r.ż. zdecydowanie częściej deklarują czas wolny w weekendy oraz po południu. Natomiast osoby w wieku 19-49 lat oraz powyżej 50 r.ż. częściej dysponują wolnymi wieczorami i weekendami aniżeli popołudniami.

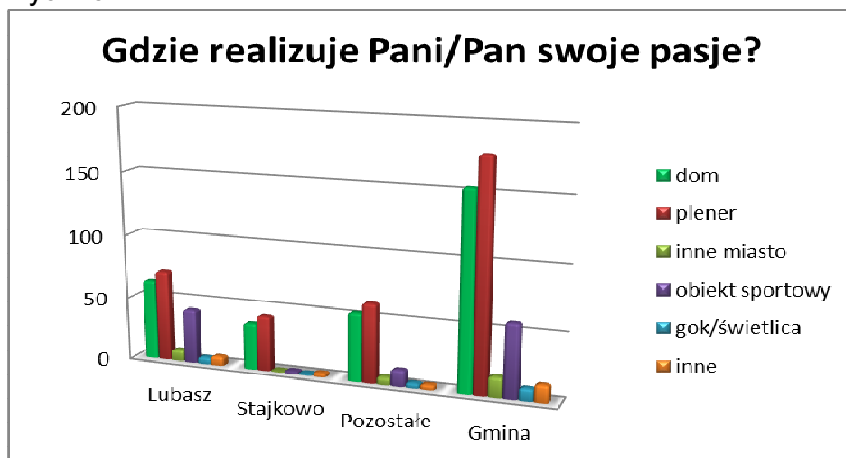
Ryc. 9



Zdecydowana większość mieszkańców gminy Lubasz ma i realizuje w czasie wolnym różne swoje pasje. Jak widać na powyższym wykresie najczęściej są to pasje związane z uprawianiem jakiejś dyscypliny sportu albo dbaniem o kondycję fizyczną (wymieniano w szczególności piłkę nożną, rowery, rolki, bieganie, gimnastykę, fitness, siłownię, siatkówkę, ping-ponga, konie, koszykówkę, badmintona itp.). Bardzo wiele osób (niemal wyłącznie z przedziału wiekowego 7-18 lat) podało, że ich pasją są „komputery” i „gry komputerowe”.

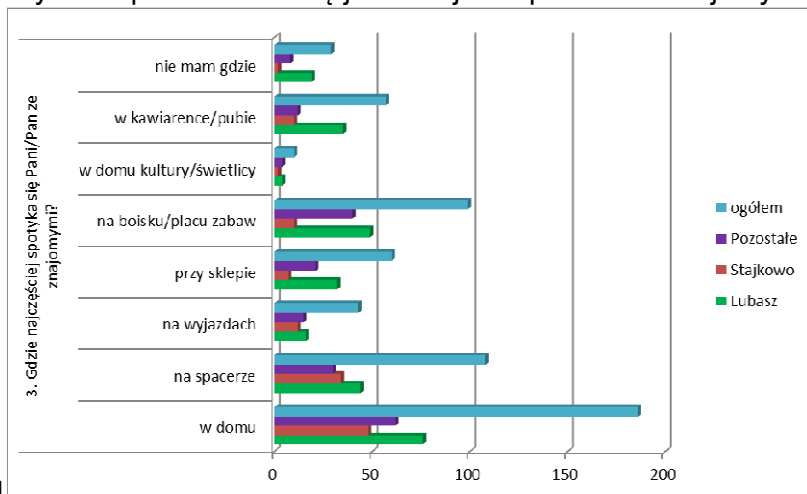
Sporo też osób wskazało literaturę (czytanie książek) muzykę (zarówno słuchanie muzyki, jak i granie na różnych instrumentach: pianinie, gitarze, perkusji, skrzypcach oraz ukulele), plastykę (malowanie, rysowanie, rękodzieło), taniec (w tym balet), śpiew oraz... spacerzy. Piętnaście osób wpisało, że ich pasją jest „kino”, 13 – „życie towarzyskie”, 12 – „kuchnia”, „gotowanie” albo „jedzenie” oznaczone na wykresie jako „kulinaria”, 12 – motoryzacja (samochody, motocykle, skutery). Poza tym mniej niż dziesięć razy wymieniono: zabawę, rolnictwo, naukę, gry oraz fotografię. Poszczególne osoby wpisywały także: krzyżówki, sztuki walki (boks/mma), fryzjerstwo i modę (wizaż/makijaż), historię, kolekcjonerstwo (znaczki, numizmatykę, militaria), kulturę japońską (anime/manga), wychowanie dzieci, podróże, harcerstwo i inne.

Ryc. 10



Na pytanie „Gdzie realizuje Pani/Pan swoje pasje?” najczęściej osób odpowiedziało, że „na świeżym powietrzu” (plener) oraz „w domu”. Uwagę zwraca wyraźna różnica pomiędzy Lubaszem a pozostałymi miejscowościami, w których bardzo niewiele osób wskazało na obiekt sportowy, a pojedyncze osoby przyznały, że swoje pasje realizują w ośrodku kultury czy na świetlicy.

Podobnie rzecz wygląda jeśli chodzi o miejsca spotkań ze znajomymi. Tu też najczęściej wybieraną odpowiedzią było „w domu” i/lub „na spacerze” (tak jak przy poprzednim pytaniu można było zaznaczyć maksymalnie trzy odpowiedzi). Na wykresie (Ryc. 11) widać wyraźniej, że w pozostałych 13 sołectwach również boiska są dość częstym miejscem spotkań (głównie dzieci i młodzieży). Dorośli również często wskazywali na sklep spożywczy oraz pub/kawiarenkę jako miejsca spotkań ze znajomymi.

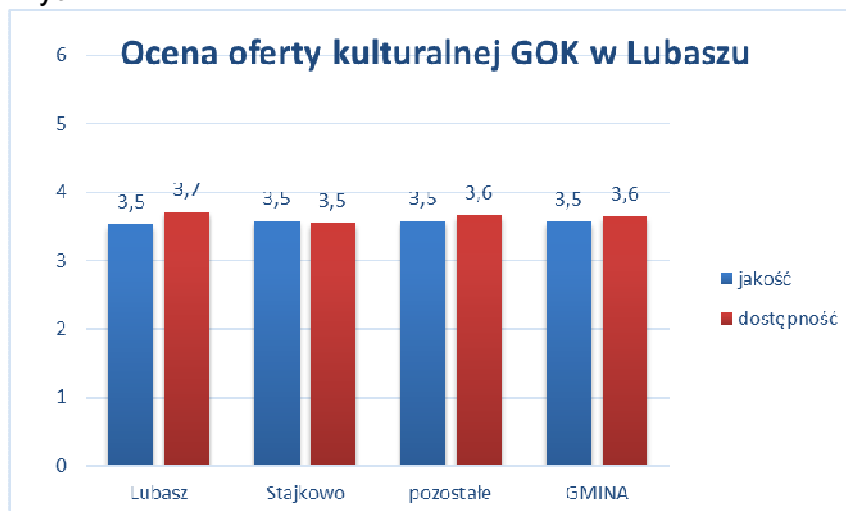


Ryc. 11

Najmniej osób wskazało dom kultury/świątlicę. Więcej było takich, którzy uważają, że w ogóle nie mają gdzie się spotykać ze swoimi znajomymi.

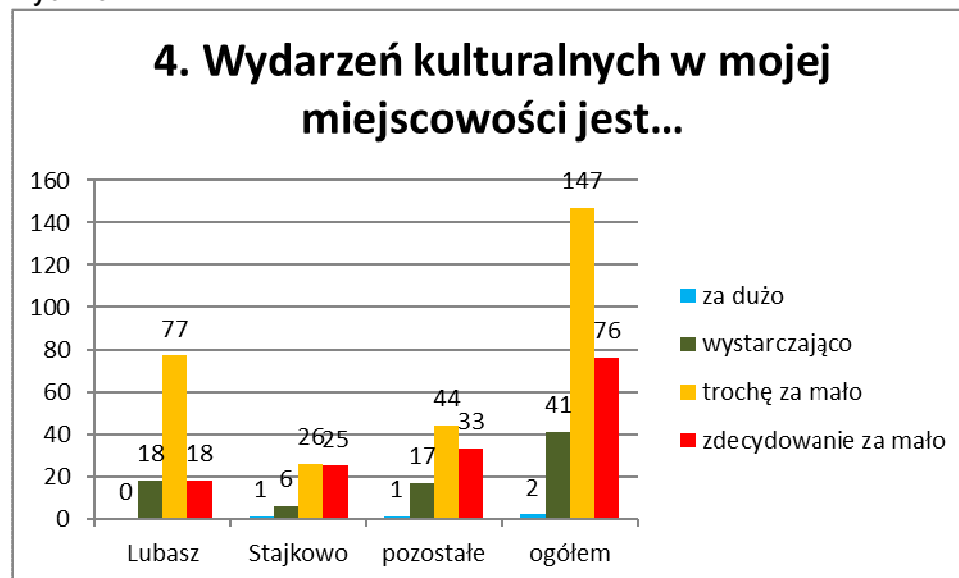
Kolejne pytania dotyczyły oceny jakości i dostępności oferty kulturalnej Gminnego Ośrodka Kultury w Lubasz. Oceniano w szkolnej skali ocen od 1 do 6.

Ryc. 12



Ocena oferty kulturalnej GOK-u zarówno od strony jej jakości, jak i dostępności wypadła na mniej więcej równym poziomie w całej gminie. W skali od 1 do 6, gdzie „6” oznaczało najlepszą ocenę a „1” najgorszą, mieszkańcy zarówno Lubasza, jak i pozostałych miejscowości (ze Stajkowem włącznie) ocenili ofertę kulturalną GOK na ok. 3,5 w obydwu kategoriach.

Ryc. 13

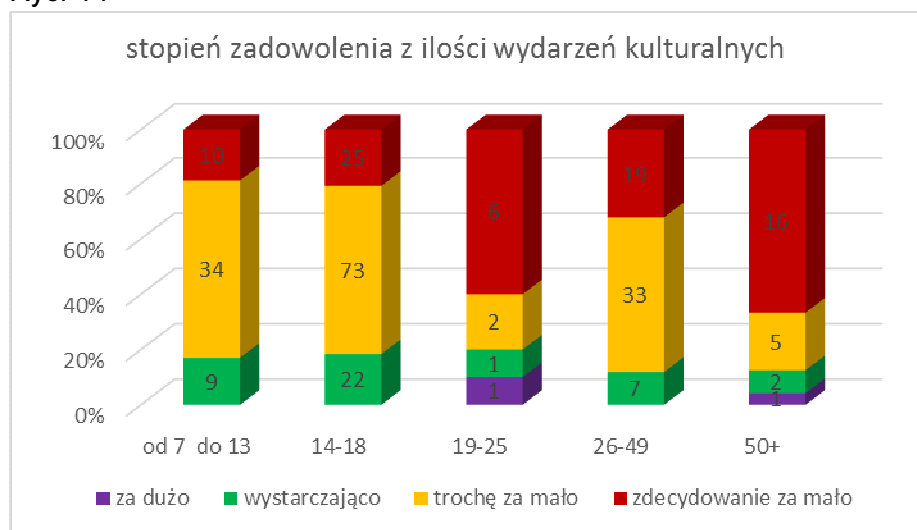


Zdecydowana większość – 223 (82%) mieszkańców biorących udział w badaniu uważa, że w gminie Lubasz jest zbyt mało wydarzeń kulturalnych, z czego 76 osób (28%) twierdzi, że wydarzeń kulturalnych jest zdecydowanie za mało. Zadowolony z ilości zajęć i imprez kulturalnych w gminie wyraziło 41 (15%) respondentów. W Lubaszu tyle samo jest

osób, które uważają, że wydarzeń kulturalnych jest zdecydowanie za mało, jak i tych, którzy uznają ofertę kulturalną za wystarczającą.

Stopień zadowolenia z ilości wydarzeń kulturalnych w gminie kształtuje się mniej więcej na równym poziomie w różnych grupach wiekowych. Nie widać tu zdecydowanych różnic. Jedynie osoby z przedziału wiekowego 19-25 lat oraz osoby w wieku powyżej 50 r.ż. wydają się najmniej zadowolone z kalendarza imprez i zajęć. W tej grupie wiekowej jest proporcjonalnie najwięcej osób, którzy zdecydowanie twierdzą, iż za mało dzieje się w gminie od strony wydarzeń kulturalnych co ukazuje kolejny wykres. Odrobinę większe zadowolenie daje się natomiast zauważyć wśród młodych (poniżej 18 r.ż.) i najmłodszych mieszkańców gminy.

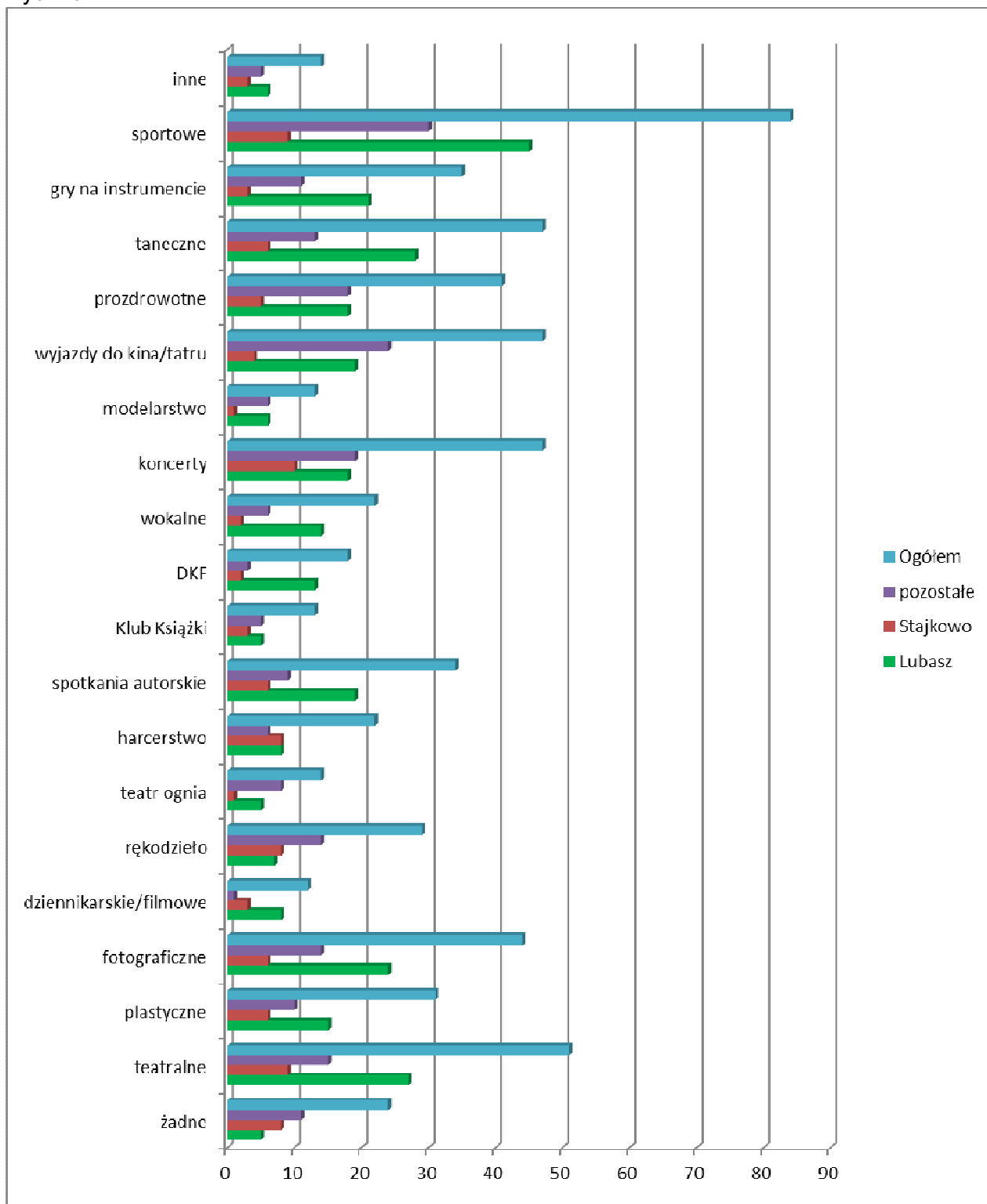
Ryc. 14



Ilustracje zamieszczone na kolejnych dwóch stronach ukazują listę i skalę preferencji dotyczącą zajęć, wydarzeń i spotkań z różnych dziedzin życia kulturalnego. Pytanie z ankiety, do którego odnoszą się te wykresy brzmiało: „W jakiego rodzaju zajęciach chciałbyś/chciałabyś uczestniczyć, gdyby były zorganizowane w Twojej miejscowości/gminie?”. Można było zaznaczyć wiele spośród zaproponowanej listy zajęć i imprez kulturalnych, a także dopisać własne propozycje. Z analizy odpowiedzi wynika, iż zdecydowanie najwięcej osób chce korzystać z zajęć sportowych, wśród których najczęściej wymienianymi były: piłka nożna (w tym piłka nożna dla dziewcząt), tenis stołowy i ziemny, koszykówka, gimnastyka (fitcross), siłownia, sztuki walki, kulturystyka oraz wspinaczka. Na dalszych miejscach uplasowały się zajęcia teatralne, taneczne (wymieniono taniec towarzyski i zumbę) oraz wyjazdy do kina/teatru i na koncerty. Także sporo (ponad 40 osób) chciałoby uczestniczyć w zajęciach fotograficznych oraz „prozdrowotnych” (dotyczących poprawy jakości zdrowia, zdrowego życia i zdrowego odżywiania). Ponad 30 osób zadeklarowało chęć uczestniczenia w zajęciach muzycznych (z nauki gry na instrumencie muzycznym: pianinie, gitarze, bębnach czy ukulele) oraz spotkaniach autorskich z ciekawymi ludźmi. Około 30 osób interesuje się zajęciami plastycznymi oraz rękodzielniczymi. Z kolei zainteresowanie zajęciami wokalnymi oraz harcerstwem wyraziło nieco ponad 20 osób. Kilkanaście osób chętnie spróbowałoby swoich sił w tzw. „teatrze ognia” a także w roli początkującego dziennikarza czy filmowca. Podobna ilość osób chciałaby uczęszczać na spotkania Dyskusyjnego Klubu Filmowego, Klubu Książki (czytelniczego) oraz zajęcia modelarskie.

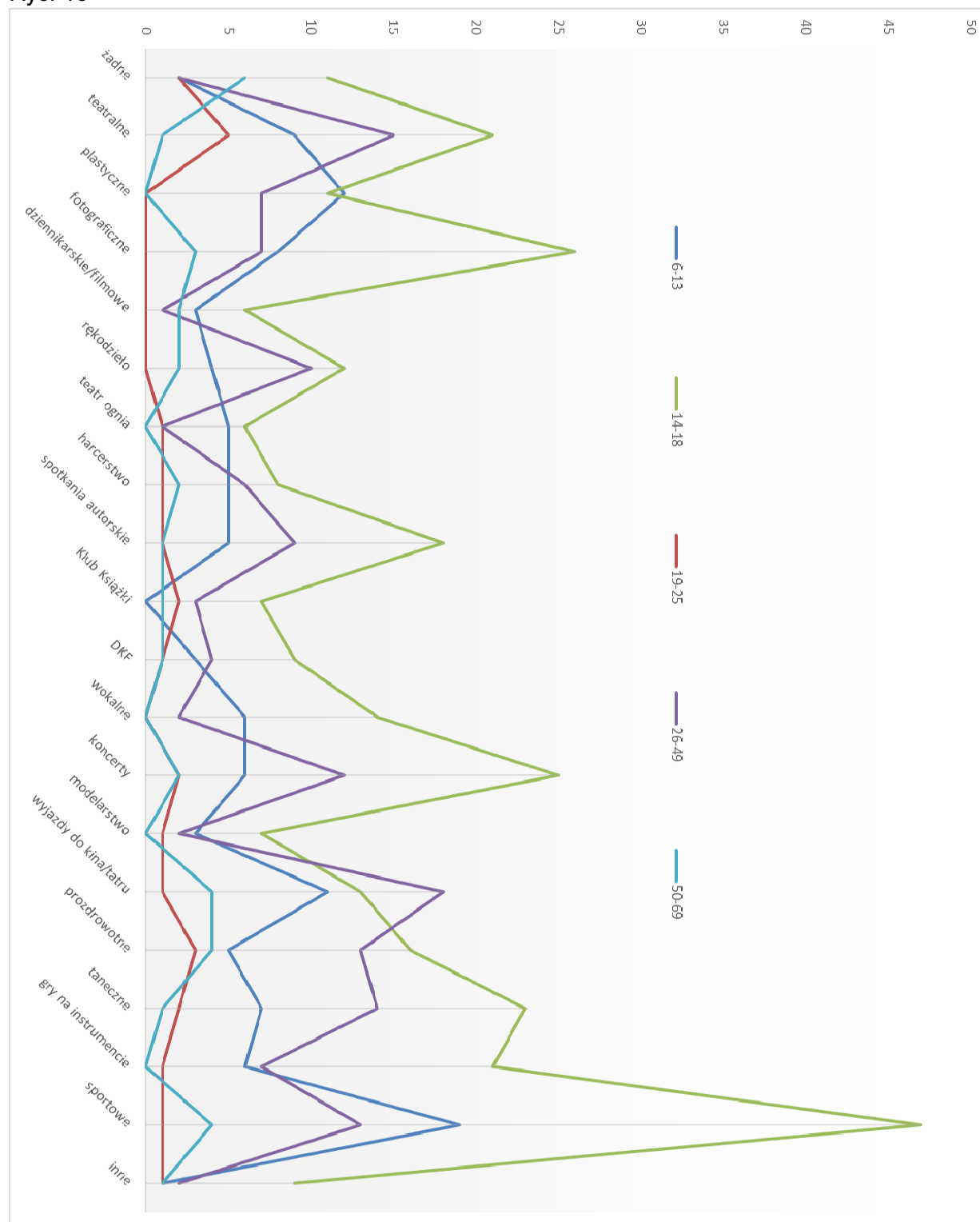
Na kolejnym wykresie (Ryc. 16) widać z jakiego przedziału wiekowego najliczniej rekrutowaliby się uczestnicy poszczególnych zajęć czy spotkań lub też, na jakie zajęcia najchętniej uczęszczaliby osoby z danej grupy wiekowej.

Ryc. 15





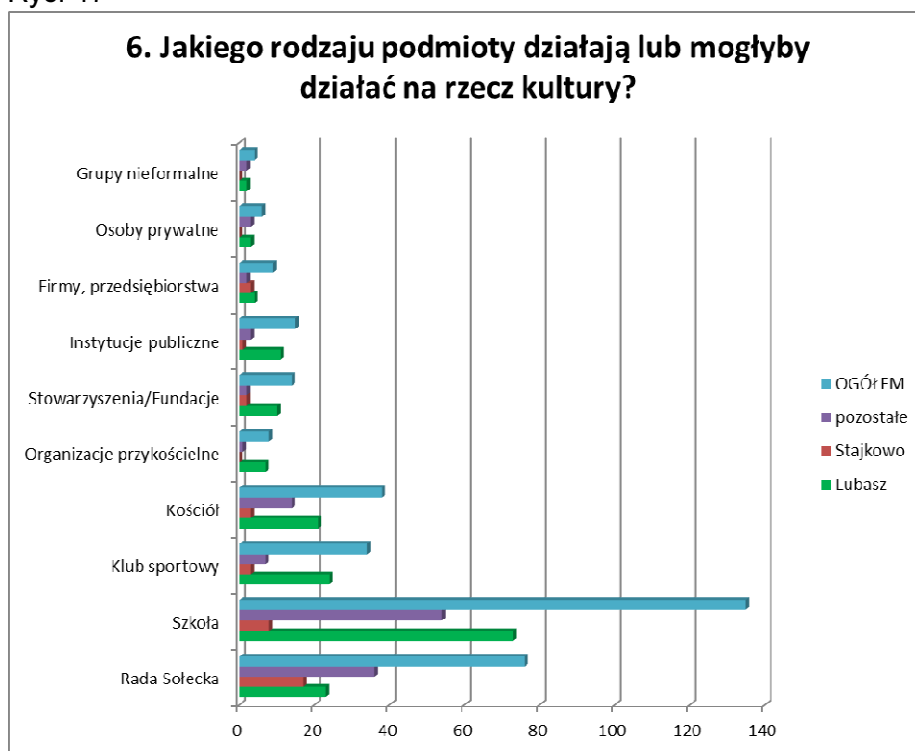
Ryc. 16



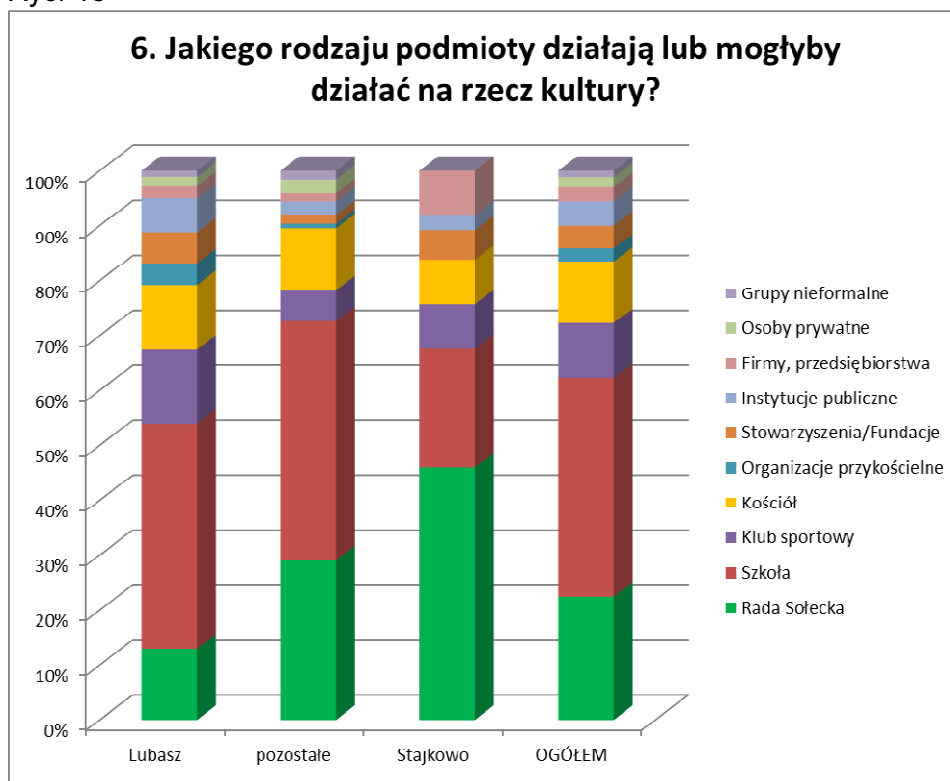
Kolejne pytanie miało na celu zbadanie, jakiego rodzaju podmioty działające na polu kultury w gminie Lubasz są najbardziej rozpoznawalne i uznawane przez mieszkańców. Jak widać należą do nich w głównej mierze „Szkoła” oraz „Rada Sołecka”. Na kolejnym miejscu znajduje się „Kościół” oraz „Klub sportowy” (najczęściej wymieniane to: Radwan Lubasz oraz UKS). Część osób (mniej więcej po równo) wskazała także „Instytucje publiczne” (w tym Gminny Ośrodek Kultury, bibliotekę, Gminę Lubasz) oraz „Stowarzyszenia/Fundacje”

(„Caritas”, „Słoneczko”, Stowarzyszenie Inicjatyw Niezwykłych oraz Stowarzyszenie „Blżej Siebie i Natury”), spośród przedsiębiorstw, na które wskazało kilka osób wymieniono „Plastmet” oraz „Steico”.

Ryc. 17

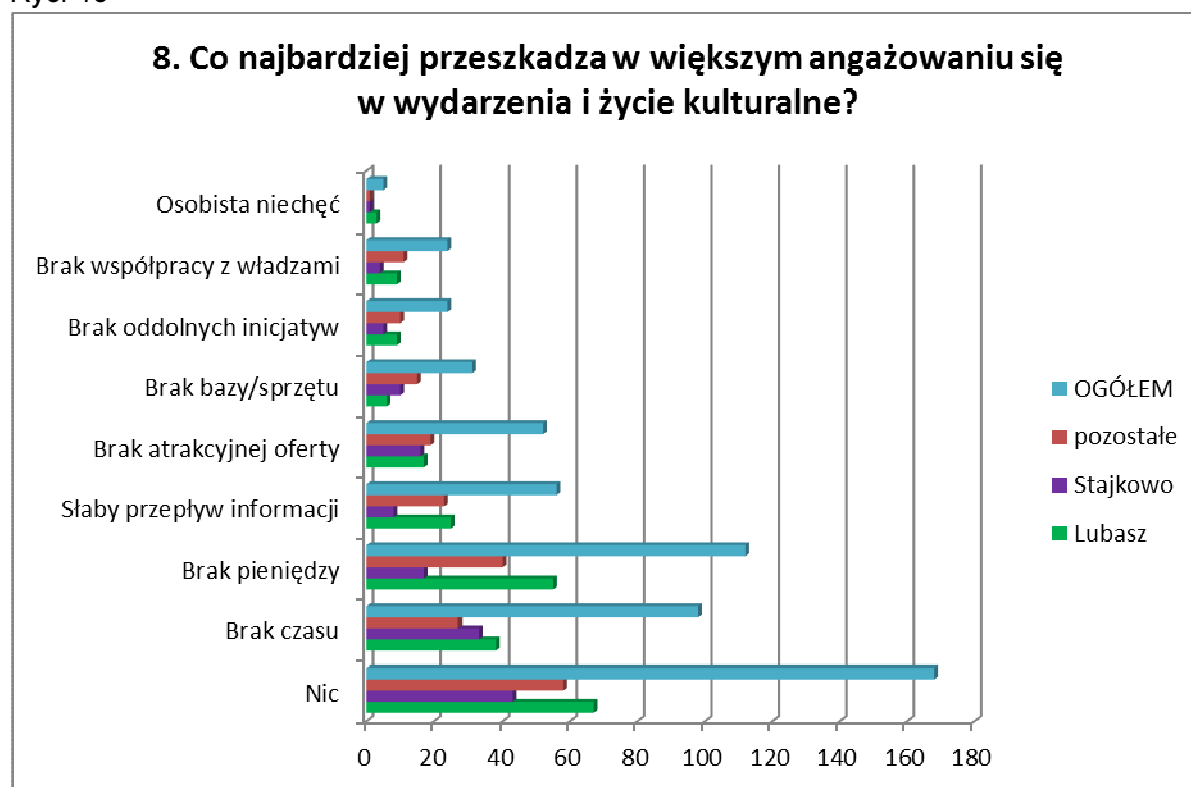


Ryc. 18



Na powyższym wykresie (Ryc. 18) widać, które z wymienionych podmiotów cieszą się największą popularnością w poszczególnych miejscowościach. Co prawda porównać można tylko Lubasz ze Stajkowem, z racji największych reprezentacji mieszkańców spośród tych dwóch miejscowości, oraz zbiorczo ujęte, pozostałe miejscowości. Porównanie to pozwala uchwycić pewną charakterystyczną zależność. Wśród mieszkańców miejscowości gminnej widać bowiem większy pluralizm jeśli chodzi o dostrzeganie udziału w kształtowaniu życia kulturalnego innych podmiotów niż tylko szkoła i rada sołecka. W Lubasz 50% wskazań dotyczyło tych właśnie dwóch podmiotów, z czego do szkoły należy 40% wskazań a do Rady Sołeckiej – 10%. Pozostałe 50% wskazań dotyczy Klubu sportowego, kościoła i organizacji przykościelnych, stowarzyszeń i fundacji, instytucji publicznych, firm oraz osób prywatnych i grup nieformalnych. Tymczasem na samą Radę Sołecką w Stajkowie przypada ponad 40% wskazań, na szkołę – 20%, a ok 35% dotyczy klubu sportowego, kościoła, stowarzyszeń, instytucji oraz firm. Jeszcze mniej, bo 30% wskazań dotyczyło innych podmiotów niż szkoła i Rada Sołecka w pozostałych miejscowościach. Tam z kolei najwięcej osób wskazało na szkołę – około 35% wszystkich wskazań w tym zbiorze.

Ryc. 19



Kolejne pytanie dotyczyło tego, co najbardziej przeszkadza lub może przeszkadzać w większym angażowaniu się mieszkańców w wydarzenia i życie kulturalne w gminie czy swojej miejscowości. Można było zaznaczyć maksymalnie 3 odpowiedzi. Najczęściej zaznaczaną odpowiedzią było „Nic” – ponad 50% ankietowanych zaznaczyło tę odpowiedź. 110 osób wskazało na „Brak pieniędzy” a ponad 90 osób na „Brak czasu”. Sporo osób (ponad 50) wskazało także na „Słaby przepływ informacji” oraz „Brak atrakcyjnej oferty”. Na „Brak bazy/sprzętu”, „Brak oddolnych inicjatyw” oraz „Brak współpracy z władzami” wskazało ponad 20 osób i to częściej spośród mieszkańców „pozostałych” miejscowości i Stajkowa niż z Lubasza. Z kolei w Stajkowie tylko kilka osób wskazało na słaby przepływ informacji, jako coś, co przeszkadza w uczestniczeniu w życiu kulturalnym, podczas, gdy w Lubasz i pozostałych miejscowościach odpowiedź tę

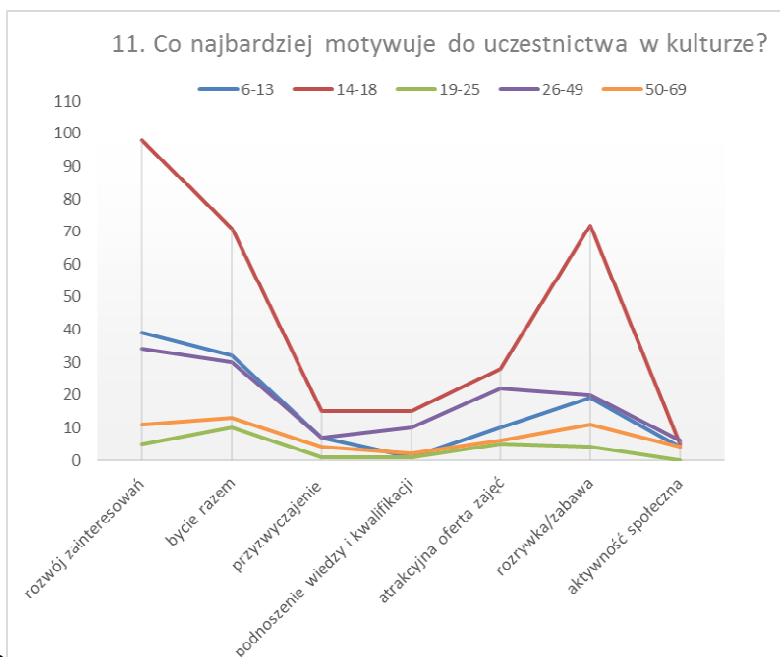
zaznaczyło ponad 20 osób. Także w ujęciu procentowym stanowi to niemałą różnicę (odpowiednio uważa tak 13% respondentów ze Stajkowa, 22% z Lubasza oraz 26% z pozostałych miejscowości). Może to oznaczać, iż w Stajkowie jest mniejszy problem z przepływem informacji o wydarzeniach kulturalnych niż w pozostałych miejscowościach.

Ryc. 20



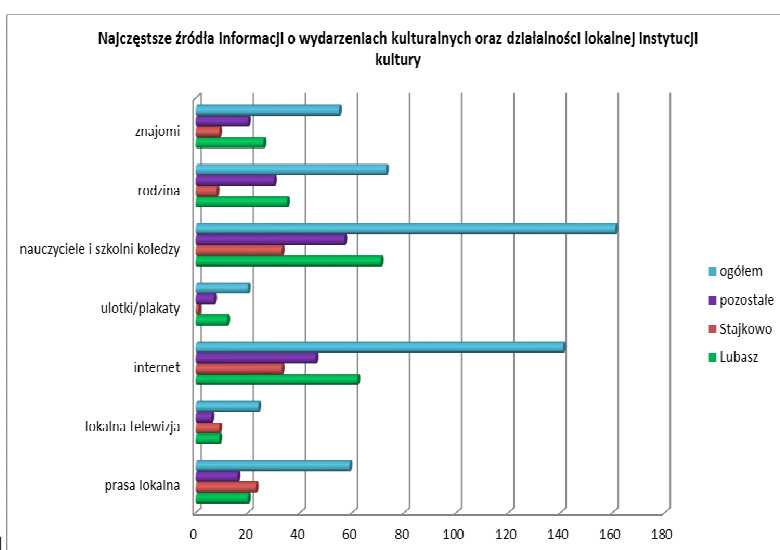
Analizując odpowiedzi na pytanie o to, co najbardziej motywuje mieszkańców do uczestnictwa w życiu kulturalnym swojej miejscowości czy gminy, okazuje się, że potrzeba rozwoju swoich zainteresowań oraz potrzeba „bycia razem” stanowią najsilniejsze motywacje do angażowania się „w kulturę”. Potrzeba rozrywki zajęła w tym rankingu miejsce trzecie. Natomiast atrakcyjna oferta zajęć – miejsce czwarte.

Motywacje te są różne dla różnych grup wiekowych. Z kolejnego wykresu (Ryc. 21) wynika, że np. dla „seniorów”, czyli osób z grupy wiekowej 50+ najbardziej liczy się potrzeba bycia razem oraz chęć zabawy/rozrywki. Natomiast potrzeba rozwijania swoich zainteresowań jest najsilniejszą motywacją u młodych osób poniżej 18 r.ż. i dzieci w wieku szkolnym. Z kolei im bliżej 18 roku życia tym silniejsza staje się potrzeba rozrywki. Podnoszenie kwalifikacji nie zaznaczył nikt spośród najmłodszych respondentów ani też spośród osób w wieku 19-25 lat i powyżej 50 r.ż.. Ma to natomiast znaczenie dla części osób w wieku 26-49 lat oraz młodzieży. Prawdopodobnie również atrakcyjna oferta zajęć jest w stanie bardziej przyciągnąć młodzież i osoby pomiędzy 26 a 49 rokiem życia aniżeli pozostałych.



Ryc. 20

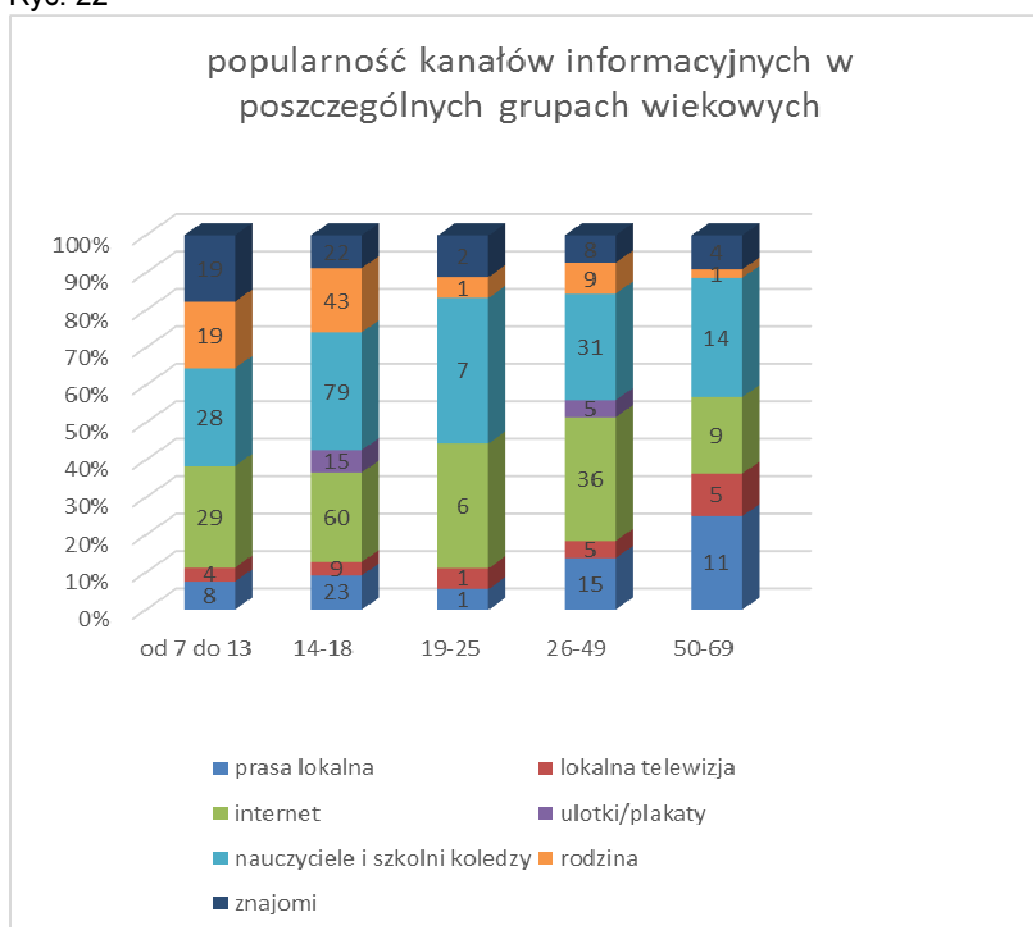
Ostatnie pytanie z ankiety dotyczyło źródeł, z których mieszkańcy najczęściej czerpią informacje o działalności Gminnego Ośrodka Kultury w Lubasz, a także o lokalnych imprezach i wydarzeniach kulturalnych. Najbardziej popularnym kanałem informacyjnym pod tym względem okazali się nauczyciele i szkolni koledzy. Jak wynika z badań, właśnie poprzez środowisko szkolne najwięcej osób dowiadyuje się o tym, co dzieje się lub szykuje w lokalnej społeczności i „kulturze”. Zaraz po tym jest „internet”. Respondenci głównie wymieniali takie portale i strony internetowe, jak: „facebook”, „infolubasz”, „pct24” oraz „gmina Lubasz”. Duże znaczenie ma również „Rodzina” oraz „Znajomi” a także „Prasa lokalna” w mniejszym stopniu mieszkańcy gminy Lubasz korzystają z informacji zamieszczanych w lokalnej telewizji oraz na plakatach i ogłoszeniach rozwieszanych na tablicach ogłoszeń oraz w innych miejscach w przestrzeni publicznej. Mieszkańcy Lubasza nie odbiegają przy tym zasadniczo od średniej gminnej, natomiast mieszkańcy Stajkowo raczej nie korzystają z ulotek i plakatów, za to chętniej niż pozostali mieszkańcy czerpią informacje z prasy lokalnej, do której zalicza się również wydawany cyklicznie przez gminę, darmowy „Biuletyn Informacyjny”, który trafia do każdego gospodarstwa domowego.



Ryc. 21

Popularność różnych kanałów przepływu informacji w poszczególnych grupach wiekowych ukazuje wykres umieszczony na Ryc. 22. Sugeruje on, że z informacji umieszczanych w prasie lokalnej częściej korzystają osoby starsze niż młodzi: ponad 20% osób spośród grupy wiekowej 50+ oraz nieco ponad 10% osób w wieku 26-49 lat. Z kolei ulotki i plakaty zaznaczyły tylko osoby w wieku 14-18 lat oraz 26-49 lat. Tylko jedna osoba powyżej 50 r.ż. wskazała rodzinę, jako źródło informacji o wydarzeniach kulturalnych. Cieszy natomiast fakt, że z internetu, jako źródła pozyskiwania informacji o działalności kulturalnej w gminie prawdopodobnie korzysta co piąty „senior/seniorka”. Co ciekawe, z badań wynika, że wśród dzieci i młodzieży (do 25 r.ż.) większe znaczenie w pozyskiwaniu i przepływie informacji o lokalnym „życiu kulturalnym” mają relacje międzyosobowe (z bliskimi, znajomymi oraz w szkole), aniżeli prasa czy media elektroniczne. Z kolei u osób w wieku 26-49 lat i starszych większą rolę odgrywają „pośrednie” formy przekazu.

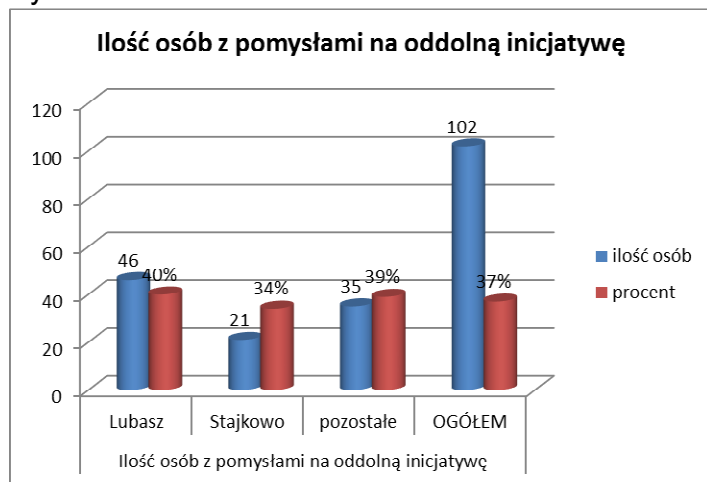
Ryc. 22



Jednym z kluczowych pytań w ankiecie, nie omówionym do tej pory było pytanie o własny pomysł na organizację ciekawego przedsięwzięcia kulturalno-społecznego. Padły różne odpowiedzi. Wiele z nich pokrywa się z tym, co wykazały wcześniej opisane badania fokusowe (ze spotkań z mieszkańcami poszczególnych sołectw) oraz diagnoza potrzeb kulturalnych młodych, przeprowadzona w lubaskim gimnazjum. Warto przyrzeć się jednak skali procentowej związanej z ilością osób z inicjatywą/pomysłem na inicjatywę w gminie i wybranej miejscowości. Pokazuje ona, że w mieszkańcach, zarówno młodych, jak i starszych drzemie spory twórczy potencjał, bo na 270 osób wypełniających ankietę aż 102 osoby (37%) odpowiedziało, że ma pomysł na

polepszenie jakości lub poszerzenie oferty kulturalnej w swojej miejscowości/gminie oraz (prawdopodobnie) byłoby gotowych zaangażować się i pomóc w jego realizacji.

Ryc. 23



Jakub Placha

## B) ANALIZA INFRASTRUKTURY SŁUŻĄCEJ POTRZEBOM KULTURALNYM NA TERENIE GMINY LUBASZ

Lp	Obiekt	Powierzchnia użytkowa	Typ pomieszczeń	Sposób wykorzystania	Uwagi
1	Dom strażaka Ul. Podgórna, 64-720 Lubasz	245,54 m	sala wiejska kuchnia toalety korytarz	Zebrania mieszkańców, okazjonalne występy, inauguracja roku kulturalnego, spotkania zabawowe dla dzieci, baliki karnawałowe, spotkania seniorów, pokazy filmów, próby zespołu itp.	Budynek znajduje się centrum miejscowości gminnej, sala główna jest dostępna dla osób z niepełnosprawnością ruchową natomiast dostęp do toalet i kuchni uniemożliwia bariera w postaci schodów, które w obecnej bryle są niemożliwie do zlikwidowania.  Obiekt jest przygotowany na przyjęcie max. 50 osób, węzeł sanitarny wymaga pilnego remontu, kuchnia nie dostosowana do obowiązujących norm. Cały obiekt wymaga rozbudowy o salę na ok. 120 miejsc siedzących, szatnię, węzeł sanitarny, nową kuchnię oraz rozbudowę o pomieszczenia z przeznaczeniem na bibliotekę, sale zajęć merytorycznych, biura GOK

					i pomieszczenia do wykorzystania przez organizacje społeczne działające m.in. w sferze kultury.
2	Biblioteka w Lubaszu, ul. Bolesława Chrobrego 35, 64-720 Lubasz	150,00 m	Biblioteka dla dorosłych Biblioteka dla dzieci Pomieszczenie biurowe Toaleta, kantorek korytarz	Bieżąca działalność biblioteki, spotkania dla seniorów, zajęcia plastyczne dla dzieci,	Obiekt znajduje się w ścisłym centrum miejscowości, w budynku piętrowym, będącym w posiadaniu kilku właścicieli (Gmina, Bank, prywatna szkoła). W budynku znajduje się internat szkoły, który generuje hałas zwłaszcza w godzinach popołudniowych. Obiekt wyremontowany jednak ze względu na brak możliwości powiększenia przestrzeni bibliotecznych uniemożliwia rozwój księgozbioru. Dodatkowo pomieszczenia znajdują się w budynku piętrowym, na pierwszym piętrze bez windy. W związku z tym dostęp jest niemożliwy dla osób z dysfunkcjami ruchowymi oraz osób starszych z trudnościami w poruszaniu.
3	Budynek administracyjny ul. Kościelna 4, 64-720 Lubasz	183,60 m	4 pomieszczenia biurowe, zaplecze socjalne, toaleta, sala spotkań / warsztatów, kuchnia, toalety, taras.	Pomieszczenia biurowe do bieżącej działalności, sala spotkań roboczo - warsztatowych, zajęcia rękodzielnicze, plastyczne, spotkania organizacji pozarządowych i grup nieformalnych, pokazy slajdów, spotkania grup tematycznych, zajęcia edukacyjne dla dzieci, pikniki,	Budynek znajduje się w oddaleniu od centrum miejscowości, jest zlokalizowany w pobliżu jeziora, plaży i kompleksu turystyczno – rekreacyjnego. Jego lokalizacja zniechęca część mieszkańców do korzystania z oferty kulturalnej proponowanej przez Gminny Ośrodek Kultury czy organizacje społeczne.  Budynek dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową.  Wymiary sali uniemożliwiają prowadzenie spotkań czy zajęć powyżej 30 osób.  Budynek ogrzewany



					tradycyjnym piecem węglowym, bez automatyki obsługi co powoduje, że w sezonie grzewczym w godzinach popołudniowych, wieczornych i wczesnorannych obiekt jest niedogrzany.
4	Wiatrak w Dębie		Drewniany zabytkowy wiatrak, wraz z zagospodarowanym terenem,	Zajęcia edukacyjne, wydarzenie plenerowe - „Święto latawca”	Obiekt zabytkowy o konstrukcji drewnianej, odrestaurowany, wymaga impregnacji, wykorzystywany do prowadzenia zajęć plenerowych, edukacyjnych oraz imprezy plenerowej „Święto latawca”
5	Amfiteatr nad jeziorem		Scena i amfiteatr	Koncerty, imprezy plenerowe kulturalne, sportowe, rekreacyjne, zawody, itp.	Siedziska drewniane, schody wyłożone płytami chodnikowymi, w wielu miejscach uszkodzone, powierzchnie utwardzone nie stanowią płaszczyzn, w miejscach zapadlisk tworzą się zastoiska wody, powstają niebezpieczne progi, brak jest poręczy, obiekt nie zadaszony, nie dostosowany do osób z dysfunkcjami ruchu. Amfiteatr wymaga modernizacji.  Scena zadaszona, konstrukcja metalowa i blacha, podstawa murowana, nawierzchnia z lastryko, brak zaplecza dla występujących. Scena wymaga modernizacji, przebudowy zadaszania z uwzględnieniem zasad akustyki, wykonania zaplecza dla artystów i odnowienia elementów scenicznych.

**Podsumowanie:** należy zwrócić uwagę na fakt, iż jakość i ilość działań kulturalnych możliwych do przeprowadzenia na terenie Gminy Lubasz jest uzależniona w znacznym stopniu od posiadanej infrastruktury. W chwili obecnej na terenie Lubasz infrastruktura ta jest rozproszona, niedostateczna pod względem gabarytowym oraz jakościowym oraz niedostosowana do potrzeb osób z dysfunkcjami. Potwierdza to wykres 10, który

pokazuje, że najmniej osób realizuje swoje pasje na terenie GOK. Brak skonsolidowanej, nowoczesnej, wyposażonej infrastruktury wpływa na ograniczenia w kształtowaniu oferty kulturalnej i niski poziom uczestnictwa w kulturze mieszkańców Gminy Lubasz. Znajduje to swoje odzwierciedlenia w wykresie nr 13, gdzie zdecydowanie najwięcej osób wskazuje, że w Gminie jest za mało wydarzeń kulturalnych.

Analogiczna sytuacja dotyczyła działań sportowych na terenie Gminy Lubasz, do czasu wybudowania infrastruktury w postaci boisk ORLIK oraz nowej hali sportowej. Obecnie, na co wskazuje wykres 9 najwięcej wśród ankietowanych swój czas wolny spędza uprawiając sport.

### **C) OGÓLNE WNIOSKI I REKOMENDACJE**

Warto by osoby, organizacje oraz instytucje działające w sferze kultury i zajmujące się organizacją życia kulturalnego na obszarach wiejskich, przy planowaniu swoich działań kierowały się spójną wizją kultury i kontekstu kulturowego występującego na danym terytorium (wsi, gminy, regionu). Ważne jest bowiem aby każdy mieszkaniec czuł wartość lokalnej kultury i sam chciał się angażować w jej kształtowanie i rozwój. Korzystne jest także poszerzanie i aktualizowanie swojej wiedzy na temat lokalnych zasobów materialnych i kapitału społecznego. Szczególnie przydatna w tym względzie jest identyfikacja potrzeb i kompetencji mieszkańców danej miejscowości w zakresie życia społecznego i kulturalnego, określenie stopnia integracji lokalnej wspólnoty oraz znajomość interakcji pomiędzy poszczególnymi „aktorami” terytorium, określenie zasobów lokalowych i materialnych, jakimi dysponuje wspólnota samorządowa czy prywatne podmioty. Istotna jest też jakość komunikacji pomiędzy organizatorami a uczestnikami życia kulturalnego. Pewien ogląd tej rzeczywistości przynoszą wyniki przeprowadzonej diagnozy, ale warto przypomnieć, iż diagnoza, aby była dokładna i skuteczna, powinna być procesem stałym i twórczym zarówno dla podmiotów ją przeprowadzających, jak i dla samych mieszkańców. To znaczy, że za jej pomocą powinno się na bieżąco monitorować i uwzględniać w swoich planach i działaniach zachodzące zmiany oraz względnie nadawać kierunek tym zmianom w oparciu o dialog z mieszkańcami, wykorzystanie lokalnego potencjału i energii społecznej do działania oraz partycypacyjny model zarządzania.

Tak więc podstawowym zaleceniem jest korzystanie z wypracowanych metod, tworzenie nowych narzędzi i kontynuowanie twórczej diagnozy, wdrożonej dzięki projektowi „Aktywni dla Kultury”. Warto to robić zarówno w oparciu o przedstawiony na początku raportu model teoretyczny, jak i w oparciu o już nabyte doświadczenie i wiedzę w tym zakresie, pamiętając, iż najważniejszym celem diagnozy jest aktywizacja mieszkańców do podejmowania wspólnych działań, integracja i umacnianie lokalnej wspólnoty.

Aby ten cel był osiągnięty, jeszcze przed podjęciem nowego działania, na etapie jego planowania, warto sobie odpowiedzieć na następujące pytania:

1. Na jakie konkretne, zidentyfikowane potrzeby mieszkańców odpowiada to działanie?
2. Jak duża grupa osób może być zainteresowana tym działaniem?

3. Czy działanie to ma być skierowane do ogółu mieszkańców czy też do jakiejś wybranej grupy (wiekowej, zawodowej, ze względu na płeć, o określonych zainteresowaniach itp.)?
4. W jaki sposób ustalony zostanie optymalny czas na realizację tego działania bądź opracowany zostanie harmonogram zajęć w ramach tego działania?
5. Jakie miejsce/miejsca będą najodpowiedniejsze na realizację tego działania?
6. W jaki sposób zostanie wypromowane to działanie wśród mieszkańców (za pomocą jakich środków?)
7. Jakie podmioty/osoby będą zaangażowane w organizację tego działania, jakie zasoby/kompetencje wniosą one do tego działania oraz jakich korzyści w zamian oczekują?  
(określenie zakresu i warunków współpracy tzw. „pakt społeczny”)
8. Czy i do jakich lokalnych tradycji, historii nawiązuje oraz na jakich zasobach kulturowych opiera się to działanie?
9. Jaka jest przewidywana „żywołność” i perspektywa rozwoju tego działania? (czy ma to być wydarzenie jednorazowe, cykliczne, trwające przez jakiś okres czasu, mające szansę na kontynuację czy prowadzące do nowych działań)?
10. W jakim stopniu działanie to można oprzeć na lokalnych zasobach (ludzkich, materialnych, finansowych, infrastrukturalnych, intelektualnych, organizacyjnych itp.) a w jakim zakresie i jakiego rodzaju potrzebne jest wsparcie z zewnątrz?

W znajdowaniu odpowiedzi na powyższe pytania, takich, które umożliwią odpowiednią weryfikację bądź modyfikację bieżących pomysłów, ma pomóc m.in. niniejszy raport.

**W rozdziałach podsumowujących spotkania i przedstawiających wyniki diagnozy w wybranych miejscowościach oraz badań przeprowadzonych wśród młodzieży znajduje się wiele wskazówek, z których należałoby skorzystać. Są to m.in.:**

- konieczność promocji i zachęcania mieszkańców do podejmowania inicjatyw kulturalnych (tzw. „branie sprawy w swoje ręce”);
- systemowe wspieranie organizacyjne i finansowe oddolnych inicjatyw (pomysłów) mieszkańców, m.in. poprzez organizację konkursów na najciekawsze oddolne inicjatywy społeczne;
- praca animacyjna z młodzieżą gimnazjalną i ponadgimnazjalną w zakresie realizacji ich własnych pomysłów;
- zwiększenie ilości działań animacyjnych (warsztatów, kółek zainteresowań) prowadzonych regularnie;
- promocja i organizacja wolontariatu na terenach wiejskich,
- łączenie (gdzie się da) lokalnych wydarzeń kulturalnych z wydarzeniami sportowymi
- uściślenie współpracy ze szkołami i uzgodnienie zakresu działań na rzecz mieszkańców i rozwoju lokalnej kultury,
- stworzenie szerokiej bazy kontaktowej z lokalnymi liderami oraz osobami posiadającymi szczególne zdolności, kompetencje (np. instruktorskie, menedżerskie czy księgowo) oraz chęci do pracy na rzecz lokalnej społeczności i kultury,
- uatrakcyjnienie i udoskonalenie strony internetowej GOK w Lubaszcu oraz innych kanałów przekazu informacji i promocji działań za pośrednictwem internetu, tak aby

zachęcić mieszkańców korzystających z internetu do częstszego wyrażania swoich opinii oraz zgłaszania pomysłów i zapotrzebowania na działania związane z kulturą,

- zwiększenie działań promocyjnych w oparciu o lokalne prasę wydarzeń, które są planowane do realizacji (np. kosztem plakatów),

- zachęcanie lokalnych liderów do organizowania częstszych regularnych spotkań z udziałem mieszkańców dot. rozwiązywania lokalnych problemów i podejmowania własnych inicjatyw,

- odbywanie cyklicznych wizyt i spotkań z mieszkańcami na terenie ich miejscowości w celu uaktualniania informacji o lokalnych zasobach, kompetencjach, inicjatywach i potrzebach mieszkańców oraz motywowania ich do dalszej aktywności i współpracy z lokalnymi organizacjami oraz Gminnym Ośrodkiem Kultury).

**Wśród działań inwestycyjnych, które są niezbędne do rozwoju kultury na obszarze Gminy Lubasz należy wymienić:**

- rozbudowę istniejącego obiektu przy ul. Podgórnej 3 na siedzibę domu kultury, z uwzględnieniem Sali głównej (występów), biblioteki, siedziby GOK, pracowni warsztatowych, sali szkoleniowej oraz pomieszczeń dla organizacji społecznych zajmujących się m.in. działalnością kulturalną. Obiekt powinien posiadać zaplecze sanitarne, kuchenne i estradowe, które umożliwi organizację wydarzeń kulturalnych o wysokim poziomie artystycznym. Obiekt powinien być w pełni dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnością w tym ruchową i osób starszych.

- zakup sprzętu i wyposażenia (m.in. nagłośnienie, kino plenerowe), które mogłoby być wypożyczane/udostępniane na potrzeby organizacji kulturalnych imprez plenerowych w miejscowościach ościennych;

- remont amfiteatru – z uwzględnieniem wymiany widowni, wymianę zadaszenia sceny oraz rozbudowa w tym o garderoby i pomieszczenia socjalne.

Tak zorganizowana działalność może - nie od razu, ale w okresie kilku lat - przynieść pozytywne efekty w postaci zwiększenia aktywności mieszkańców i odczuwalnej poprawy jakości życia kulturalnego i społecznego lokalnej wspólnoty. Warto więc sukcesywnie wdrażać poszczególne elementy i wnioski twórczej diagnozy i utrwalać je tak, aby wytworzyło się w lokalnej społeczności swego rodzaju „przyzwyczajenie” do nowych procedur i standardów oraz „zakorzenienie” partycypacyjnego modelu zarządzania kulturą, zaakceptowanie go jako własnej, miejscowej kultury „współzarządzania” czy też „współrządzenia”.

## II. ANALIZA SWOT

MOCNE STRONY	SŁABE STRONY
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wysokie walory przyrodniczo-krajobrazowe,</li> <li>• liczne i aktywne organizacje pozarządowe,</li> <li>• duży potencjał ludzki,</li> <li>• poszanowanie historii i tradycji,</li> <li>• jednolitość społeczeństwa,</li> <li>• turystyka sakralna związana z sanktuarium,</li> <li>• wystarczająca ilość kanałów informacyjnych (ulotki, plakaty, przesyłki bezadresowe, prasa)</li> <li>• aktualizowana na bieżąco strona internetowa oraz facebooku</li> <li>• zaangażowana kadra</li> <li>• dobre relacje interpersonalne wśród kadry</li> <li>• przyjazna atmosfera tworzona przez pracowników</li> <li>• otwartość na współpracę ze stowarzyszeniami i instytucjami nie tylko z obszaru gminy</li> <li>• otwartość na nowe idee, również pozyskiwanie środków unijnych</li> <li>• promowanie wysokiej kultury</li> <li>• udostępnianie dóbr kultury z różnych obszarów</li> <li>• dobra opinia wśród współpracujących o GOK</li> <li>• duży potencjał turystyczny, GOK zarządza Ośrodkiem Wypoczynkowym.</li> <li>• Duża ilość wydarzeń organizowanych i realizowanych w weekendy</li> <li>• dobra infrastruktura sportowa (: boiska, hala sportowo-widowiskowa ) oraz aktywność sportowa mieszkańców,</li> <li>• dobra infrastruktura turystyczna,</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• brak odpowiedniej infrastruktury do prowadzenia działalności kulturalnej</li> <li>• rozproszona i niewystarczająca, infrastruktura kulturalna</li> <li>• słaby dostęp do instytucji kultury i uczestnictwa</li> <li>• niedostosowane do potrzeb prowadzonej działalności zaplecze (brak szatni i garderoby,) możliwości techniczne (zła akustyka sali widowiskowej)</li> <li>• bariery architektoniczne ograniczające dostęp Biblioteki, Sali Wiejskiej do oferty ludziom starszym i niepełnosprawnym</li> <li>• brak wsparcia dla pomysłów gimnazjalistów i młodzieży ponad gimnazjalnej</li> <li>• niewystarczająca ranga dziedziny kultury w zarządzaniu gminą</li> <li>• ograniczone środki w budżecie gminy na kulturę</li> <li>• mała ilość pozyskiwanych dotacji zewnętrznych na działania kulturalne,</li> <li>• mała liczebnie kadra instruktorów</li> <li>• brak fachowców w kadrze pracowników (warsztaty artystyczne, plastyczne)</li> <li>• niska frekwencja młodych ludzi w odbiorze kultury wysokiej (koncerty, spektakle, wystawy)</li> <li>• małe zaangażowanie rodziców we współpracę z GOK-iem</li> <li>• estetyka budynku, bardzo niska atrakcyjność i funkcjonalność obiektu.</li> <li>• trudny dostęp do centrum –rozproszenie obiektów, daleka lokalizacja</li> <li>• niski komfort pracy wynikający z wyposażenia obiektu w sferze administracji</li> <li>• brak instrumentów wspierania aktywności społecznej (np. inicjatywa lokalna, konsultacje społeczne, inkubator aktywności lokalnej, budżet obywatelski)</li> <li>• brak perspektyw i oferty kulturalno-rekreacyjnej dla młodych,</li> <li>• niewystarczająca oferta kulturalna, mało działań animacyjnych i warsztatowych</li> <li>• brak pomieszczeń do działalności różnych sekcji</li> <li>• za mało imprez i zajęć o charakterze kulturalnym</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• brak jednoznacznych skojarzeń z kulturą Instytucji Publicznych (GOK, Urząd Gminy, Biblioteka)</li> <li>• nieatrakcyjna strona internetowa</li> <li>• młodzież nie współtworzy kultury</li> <li>• brak oferty zajęć w formie warsztatowej w weekendy</li> <li>• problem z dotarciem do wszystkich potencjalnych odbiorców w gminie, geograficzne rozproszenie miejscowości</li> </ul>
<b>SZANSE</b>	<b>ZAGROŻENIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• możliwość przyciągnięcia odbiorców kultury spoza gminy,</li> <li>• nawiązanie współpracy z organizatorami międzynarodowych i ogólnopolskich imprez (np. objazdowych festiwali),</li> <li>• uruchomienie mechanizmów mikrodotacji na inicjatywy kulturalne,</li> <li>• wykorzystanie współpracy z partnerską Gminą Sottrum,</li> <li>• pozyskanie sponsorów i inwestorów z zewnątrz</li> <li>• możliwość pozyskiwania środków finansowych ze źródeł zagranicznych, wojewódzkich, regionalnych i lokalnych, unijnych,</li> <li>• nawiązanie stałej współpracy ze stowarzyszeniami i instytucjami w tworzeniu i promowaniu kultury</li> <li>• wykorzystanie nowoczesnych form przekazu do zaangażowani młodzieży</li> <li>• pozyskanie turystów jako odbiorców kultury</li> <li>• tworzenie autobiograficzne zwykłych ludzi jako,</li> <li>• zaznaczenie swojego udziału, miejsca w kulturze,</li> <li>• wykorzystanie dobrego klimatu we władzach samorządowych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zmniejszenie budżetu GOK</li> <li>• brak młodego odbiorcy</li> <li>• trudności w pozyskaniu dzieci jako odbiorców kultury</li> <li>• małe zasoby finansowe nie pozwolą na pozyskanie wyspecjalizowanej kadry instruktorów</li> <li>• bierność społeczeństwa w uczestnictwie w kulturze</li> <li>• niska społeczna akceptacja</li> <li>• zerwanie ciągłości kulturowej, w tym zmiana systemu wartości pomiędzy pokoleniami</li> <li>• słabe powiązanie edukacji szkolnej z edukacją kulturalną</li> <li>• zbyt małe zainteresowanie szkoły ofertą programową edukacji kulturalnej</li> <li>• niestabilność przepisów prawnych</li> <li>• niestabilność finansowa instytucji kultury</li> </ul>

Z przeprowadzonej analizy SWOT wynika, że dla rozwoju kultury w Gminie Lubasz należy w pierwszej kolejności podjąć działania zmierzające do rozbudowy infrastruktury Ośrodka Kultur, który obecnie zarządza kilkoma, rozproszonymi obiektami. Należy wykorzystać w tym celu instrumenty dofinansowania zewnętrznego, sprzyjający klimat w Gminie Lubasz na tego rodzaju przedsięwzięcia. Należy podając działania aktywizujące mieszkańców, w szczególności młodzieży. W tym zakresie szansą może być nawiązanie współpracy z organizatorami ogólnopolskich i międzynarodowych wydarzeń kulturalnych oraz wykorzystanie współpracy z parterem zagranicznym i wykorzystanie nowych technologii.

### **III. WIZJA I MISJA**

#### **A. WIZJA**

Kultura w Gminie Lubasz jest organizowana wspólnie z mieszkańcami, realizuje ich pasje i ambicje rozwojowe. Oferta kulturalna jest różnorodna i obejmuje wydarzenia z różnych obszarów kultury. Miejsca, w których realizowane są działania kulturalne są nowoczesne, dostosowane do potrzeb mieszkańców i umożliwiają realizację ich pomysłów. Realizowane wydarzenia wykorzystują nowe trendy, technologie, spojrzenia, idee. Ośrodek Kultury jest miejscem, które wspiera pomysły mieszkańców.

#### **B. MISJA**

Inspirować ludzi. Kreować przestrzeń. Rozwijać pasje

### **IV. CELE STRATEGICZNE I OPERACYJNE**

#### **CEL STRATEGICZNY**

1. Rozwój potencjału kulturalnego Gminy Lubasz.

#### **CELE OPERACYJNE**

1. Rozbudowa infrastruktury na rzecz kultury.
2. Wspieranie zaangażowania mieszkańców w organizowaniu kultury.
3. Budowanie różnorodnej oferty kulturalnej odpowiadającej ambicjom mieszkańców.
4. Wzmacnianie kompetencji mieszkańców w zakresie uczestnictwa i odbioru kultury.

## V. NOWE KIERUNKI DZIAŁAŃ

### NOWE FORMY DZIAŁAŃ PLANOWANE DO REALIZACJI W LATACH 2017-2025

#### 1. Wystawy współcześnie tworzących

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Nową planowaną formą będą wystawy współcześnie tworzących, czyli prezentacje wykorzystujące różne formy wyrazu – od tradycyjnych jak malarstwo, rzeźba, grafika, fotografia, instalacje przestrzenne. Wyposażenie przestrzeni w nowoczesne systemy oświetlenia i ekspozycja dzieł umożliwi profesjonalną prezentację dokonań osób, młodych artystów, studentów szkół artystycznych, liceów plastycznych. Wystawom towarzyszyć będzie program edukacyjny, obejmujący warsztaty plastyczne, spotkania z artystą (work in progress), wykłady, lekcje, dzięki czemu więcej osób odwiedzi wystawę.
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Czytelnia Biblioteki,
Częstotliwość	2 wystawy rocznie
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Młodzież, studenci, dorośli, seniorzy - 300 osób rocznie (odwiedzający + uczestnicy warsztatów, spotkań, itp.)
Cele	Podnoszenie kompetencji kulturowych odbiorców, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru sztuki współczesnej jako przestrzeni rozmowy o współczesnym świecie realizowanej. Promowanie i wspieranie twórczości młodych artystów.
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	1 wystawa – 4 tygodnie 1 wystawa x 150 osób 150 x 5 zł – 750 zł, 150 x 2,5 zł – 375 zł Bilet – 5 zł netto / 2,5 zł dzieci i młodzież Wynagrodzenia dla artystów, wystawców. Etatowi pracownicy GOK

#### 2. Przegląd Teatralny

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Nowym wydarzeniem będzie Przegląd Teatralny. Oferta udziału skierowana będzie do grupy szkolnych i funkcjonujących przy Ośrodkach Kultury. Prezentowane będą zarówno kameralne spektakle teatralne. Wyposażenie rozbudowanych przestrzeni w profesjonalne oświetlenie teatralne i nagłośnienie umożliwi profesjonalną realizację działań teatralnych. Docelowo planowane jest wydarzenie kilkudniowe, w oparciu o bazę noclegową na terenie Lubasza. Elementem wydarzenia mogą być również warsztaty teatralne, dramy dla uczniów szkół z terenu Gminy Lubasz.
---	--



Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Sala Główna
Częstotliwość	Jeden Przegląd rocznie z udziałem 5-10 zespołów, grup
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Dzieci, Młodzież, dorośli – 200 osób
Cele	Podnoszenie kompetencji kulturowych odbiorców, dobór zróżnicowanych form teatralnych
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Bezpłatny udział Wynagrodzenia dla jurorów – umowa zlecenie 1000 zł Narody statuetki, dyplomy, nagrody rzeczowe – 2000 zł Etatowi pracownicy GOK

### 3. Redakcja GOK

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Planowana nowa forma pod nazwą „Redakcja GOK” to projekt skierowany do młodych osób przejawiających zainteresowania dziennikarstwem o uzdolnieniach humanistycznych. Działalność polegać będzie na wdrażaniu programu edukacyjnego, obejmującego warsztaty, spotkania z dziennikarzami lokalnymi, wykłady. Grupa będzie opracowywać materiały, udostępniać je mediom, docelowo współuczestniczyć w przygotowaniu biuletynu informacyjnego wydawanego przez Samorząd Gminy Lubasz.
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Sala na piętrze
Częstotliwość	2 spotkania w miesiącu / ilość może się zwiększyć w zależności od realizowanych działań
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Dzieci, młodzież - 20 osób
Cele	Podnoszenie kompetencji językowych, humanistycznych. Opracowywanie bieżących relacji z wydarzeń kulturalnych, artystycznych, rekreacyjnych na terenie gminy i przygotowywanie materiałów w formie dokumentalnej, reportażowej. Stworzenie zespołu redakcyjnego
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Nie przewiduje się przychodów z tytułu planowanych działań  Instruktor zajmujący się grupą / konieczność znalezienia osoby na etat, w którego obowiązku byłoby prowadzenie tej grupy.  Zakup materiałów na potrzeby organizacji pracy grupy 500 zł

### 4. Kameralne koncerty

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Kameralne koncerty muzyki współczesnej, klasycznej, jazz, folk, etno, rock, punk, reague, itp. Istotą działania jest przygotowanie oferty opartej na różnych rodzajach muzyki, często niespotykanej w tak małym środowisku jak Lubasz, promującej artystów spoza głównego mainstreamu, rozszerzającej horyzonty muzyczne uczestników wydarzeń.
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Sala Główna
Częstotliwość	4 koncerty w roku
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Młodzież, studenci, dorośli, seniorzy – 400 osób 4 koncert po 100 widzów
Cele	Podnoszenie kompetencji kulturowej odbiorców, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru muzyki. Wspieranie rozwoju młodych kompozytorów i artystów wykonawców. Wprowadzenie do obiegu kultury nowych dzieł i wspieranie ich powstawania.
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	100 osób na koncert Bilet: 25zł = 10 000 złotych wpływu z tytułu biletów  Wynagrodzenie dla muzyków 6 000 zł Koszty oprawy koncertów: 2 000 zł  Etatowi pracownicy GOK

### 5. Crazy Lubasz

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Zadanie polega na utworzeniu grupy happenigowej, która będzie pracowała nad przygotowaniem niekonwencjonalnych działań z wykorzystaniem umiejętności teatralnych, muzycznych, improwizacyjnych, plastycznych. Działania będą podejmować treści społeczne, psychologiczne, kulturowe. Podczas spotkań uczestnicy będą nabywać w/w umiejętności, kreować zakres akcji i przygotować ich realizację. Grupa będzie dokumentować swoje działania, promować je a miejscem organizacji będzie siedziba GOK.
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Wszystkie przestrzenie objęte projektem, cała Gmina
Częstotliwość	Przez cały rok, w formie akcji happeningowych
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Dzieci, młodzież, studenci, dorośli, seniorzy - 30 osób rocznie

Cele	Poszerzanie wiedzy z zakresu działań charakterystycznych dla happeningu, bezpośrednich, improwizowanych, aktywizujących widza, wynikający z ekspresji twórczej. Wzmacnianie lokalnej tożsamości historycznej i kulturowej. Wspieranie aktywności uczestników kultury. Łączenie czynności z przedmiotami, obiektami, wytwarzaniem dźwięków, nawiązując do charakterystyki miejsca.
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Bezpłatne uczestnictwo  Instruktor zajmujący się grupą / konieczność znalezienia osoby na etat, w którego obowiązku byłoby prowadzenie tej grupy

## 6. Kawa wieczorową porą

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Nową, proponowaną formą kulturalno - edukacyjną będzie wydarzenie pod nazwą "Kawa wieczorową porą". Na spotkania zapraszani będą przedstawiciele wszystkich środowisk twórczych, stowarzyszeniowych, grup formalnych i nieformalnych, które kreują działania edukacyjno – kulturalne na terenie gminy. W trakcie omawiany będzie stan realizacji działań kulturalnych na terenie Gminy Lubasz, m.in. tych wytyczonych w strategii. Zadaniem grupy będzie również wytypowanie pretendentów do nagrody „Lubaski Jednorożec Kultury”. Spotkanie będzie wzbogacone o krótki koncert muzyczny, w wykonaniu profesjonalnych muzyków.
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Wszystkie przestrzenie objęte projektem
Częstotliwość	Raz w roku
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	młodzież, studenci, dorośli, seniorzy, Samorządowcy – 100 osób
Cele	Wspieranie aktywnych postaw społecznych. Poszerzanie kompetencji kulturowych odbiorców. Wspieranie aktywności uczestników procesów kulturowych. Budowanie więzi społecznych.
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Bezpłatne Koszty organizacji spotkania 500 zł Pracownicy etatowi GOK

## 7. „Porozmawiajmy o...”

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	<p>To spotkania w formie wykładów i prelekcji, kierowane głównie do dorosły w szczególności do seniorów. Podczas spotkań prezentowane będą zagadnienia dotyczące kultury, sztuki, filmu, teatru, historii, zwyczajów, kulinariów, przedsiębiorczości, bieżących wydarzeń mających wpływ na nasze funkcjonowanie ludzi jak jednostek społecznych oraz całego społeczeństwa. Wykłady będą miały walor edukacyjny i integracyjny dla uczestników.</p> <p>Spotkania będą również dotyczyć lokalnych spraw, w formie np. wywiadów z mieszkańcami charakterystycznymi dla społeczności lokalnej. Rozmowa dotyczyć będzie tego jak Lubasz, gmina zmieniały się na przestrzeni lat, na temat refleksji rozmówcy dotyczącej miejscowości, wydarzeń, które miały wpływ na obecny kształt Gminy.</p>
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Czytelnia, Sala główna
Częstotliwość	4 razy w roku
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Dorośli, seniorzy – 200 osób
Cele	Wyrównywanie szans rozwojowych, dostępu do wiedzy i treści kulturalnych osób dorosłych, w szczególności seniorów. Wzmacnianie lokalnej tożsamości historycznej i kulturowej. Kształtowanie postaw, rozwijanie zainteresowań i poszerzanie horyzontów.
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	<p>Bezpłatne</p> <p>Koszty: honorarium dla gościa – 300zł x 4 = 1200 złotych</p> <p>Pracownicy etatowi GOK</p> <p>Koszty organizacji spotkania 200 zł x 4 = 800 zł</p>

## 8. Gminne Konkursy Tematyczne

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	<p>Nowa formą zajęć będą konkursy z zakresu Języka polskiego, Geografii, Historii dedykowane uczniom szkół z terenu Gminy Lubasz. W skali roku odbywać się będą dwa konkursy, poprzedzone kampania promocyjną, opracowaniem regulaminu, odnoszące się do ważnych rocznic w Historii Polski, regionu oraz miejsc. Przykładowy konkurs związany z Rocznicą Przyjęcia Chrztu przez Polskę lub zgodny z ogłoszonym przez Ministerstwo patronem roku szkolnego.</p>
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Sala Główna
Częstotliwość	2 razy w roku

Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Dzieci, młodzież, dorośli – uczniowie placówek oświatowych z terenu Gminy Lubasz 300 osób rocznie
Cele	Rozwijanie kreatywności, uzdolnień, wrażliwości dzieci i młodzieży, zachęcenie do samodzielnego poszukiwania informacji, popularyzacja wiedzy przedmiotowej, - promowanie osiągnięć uczniów uzdolnionych.
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Uczestnictwo bezpłatne Zakup nagród 2500 zł Wynagrodzenie dla jurorów – umowy zlecenia 800 zł  Koszty organizacji konkursów, wydruków, organizacji spotkań – 800 zł Etatowi pracownicy GOK
<b>9. Lubaski Inkubator Społeczno - Kulturalny</b>	
Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Na terenie Gminy Lubasz funkcjonują: Gminny Klub Sportowy Radwan Lubasz, Stowarzyszenie Amazonek, Osób Chorych na Raka, Niepełnosprawnych i Ich Rodzin Stowarzyszenie Inicjatyw Niezwykłych Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom Niepełnosprawnym "Serce Dziecka" Stowarzyszenie "Bliżej Siebie i Natury" Lubaskie Katolickie Towarzystwo Uniwersytetów Ludowych Towarzystwo Seniorów Słoneczko Stowarzyszenie Przyjaciół Nadnoteckiego Festiwalu Muzycznego Lubaskie Towarzystwo Kulturalne Europejska Fundacja Rozwoju Lokalnego i Przedsiębiorczości Stowarzyszenie Kultury i Sportu Capoeira Ochotnicza Straż Pożarna Lubasz Koło Polskiego Związku Wędkarskiego Oddział Polskiego Związku Hodowców Gołębi Poczтовых W Gminnym Ośrodku Kultury znajdują się pomieszczenia przeznaczone na prace biurową organizacji pozarządowych oraz grup nieformalnych z terenu Gminy Lubasz, organizacje spotkań, wydarzeń, zebrań zespołów. Dzięki temu możliwe będzie skuteczniejsze ich funkcjonowanie, realizowanie statutowych celów oraz aktywizowanie społeczności lokalnej m.in. w zakresie kultury. Taka forma wsparcia wpłynie na kreowanie bogatszej i bardziej adekwatnej oferty kulturalnej i animacyjnej. Do dyspozycji grup będą sale z możliwością organizowania spotkań, szkoleń, wystaw oraz pomieszczenia biurowe na prace biurową.
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Sale na piętrze, pomieszczenia biurowe na piętrze, Sala Główna
Częstotliwość	Przez cały rok

Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	młodzież, studenci, dorośli, seniorzy – 1000 osób
Cele	Wzmocnienie oferty kulturalnej i animacyjnej poprzez wspieranie organizacji społecznych i grup nieformalnych działających w tym obszarze. Wzmacnianie lokalnej tożsamości kulturowej, społecznej i historycznej.
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Bezpłatnie Koszty przygotowania materiałów na ich potrzeby, uzgodnienia harmonogramu spotkań, udostępnienia obiektu i pomieszczeń, ustalenie harmonogramu i dostępności pomieszczeń Pracownicy etatowi GOK

### 10. Ręką malowane

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Cykliczne zajęcia dla miłośników plastyki, rysunku, form graficznych. Jedno z pomieszczeń będzie pełniło funkcję pracowni, gdzie odbywać się będą zajęcia dedykowane rozwijaniu uzdolnień plastycznych.
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Pracownia plastyczna (sala) na piętrze
Częstotliwość	4 razy w miesiącu, a także dodatkowo podczas akcji
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Dzieci, młodzież, 20 osób rocznie (10 osób stałych, 10 zmiennych – na każde zajęcia, łącznie w grupie ok 12 osób)
Cele	Podnoszenie kompetencji, umiejętności i wiedzy odbiorców poprzez prowadzenie zajęć z wykwalifikowaną kadrą, rozwijanie pasji. Ekspozowanie efektów prac w postaci wystaw, opracowywanie grafiki, scenografii.
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Bezpłatnie – zajęcia akcyjne, za zajęcia stałe - opłata 10 złotych/zajęcia = 480 złotych  Koszty przygotowania materiałów na ich potrzeby: 500 zł Koszty umowy zlecenia 2000 zł

### 11. Sylwester dla najmłodszych

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Spotkanie sylwestrowe w formie zabawy tanecznej, poczęstunku dla najmłodszych mieszkańców Gminy Lubasz. Wychodząc naprzeciw potrzebom najmłodszych mieszkańców, GOK Lubasz planuje zorganizować spotkanie w formie balu, z zabawami tanecznymi, rekreacyjnymi, towarzyskim. Spotkanie zakończone zostanie pokazem sztucznych ogni oraz zorganizowaniem transportu do domów dla uczestników.
---	---

Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Sala Główna, zaplecze gastronomiczne
Częstotliwość	Raz w roku
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Dzieci, młodzież, 70 osób
Cele	Tworzenie oferty dla najmłodszych mieszkańców gminy, zapewnienie ciekawego sposobu na spędzenie Sylwestra.
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	100 złotych od uczestnika  Koszty przygotowania materiałów na ich potrzeby Wynagrodzenie dla pracowników, obsługi kuchni

## 12. Zabawa Karnawałowa

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Spotkanie w formie zabawy tanecznej, poczęstunku dla uczestników – pełna konsumpcja. Zorganizowanie zabawy z zespołem grającym muzykę na żywo. Impreza w swoim harmonogramie będzie również miała przerywniki kulturalne w formie pokazów tańca, występów zaproszonych gości, loterii fantowej, konkursem tańca.
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Sala Główna, zaplecze gastronomiczne
Częstotliwość	W okresie karnawału
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Dorośli, seniorzy
Cele	Promocja miejscowości, rozwijanie potencjału społecznego, tożsamości lokalnej. Dla uczestników rozwijanie pasji, zdobywanie doświadczenia, zapewnienie dobrej atmosfery.
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	150-200zł od pary 50 rocznie  Koszty przygotowania balu, konsumpcja, atrakcje, orkiestra, media 10000 zł Pracownicy etatowi GOK, plus umowy zlecenia dla muzyków, artystów

## 13. Klub Jasia i Małgosi

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Zajęcia przygotowane są w zakresie rozwoju manualno-artystycznego, czytelniczego wśród dzieci, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci z niepełnosprawnością. Podczas zajęć dziecko nauczy się wyrażać swoje emocje poprzez ruch, gest, mimikę, ale również prace plastyczne. Zajęcia będą prowadzone przy wykorzystaniu metod terapeutycznych tj. arteterapii, muzykoterapii, bajkoterapii, terapii przez teatr.
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Biblioteka, czytelnia
Częstotliwość	Raz w tygodniu
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Zajęcia przeznaczone są dla dzieci w wieku od 4 do 8 lat, w szczególności dla dzieci z orzeczeniem o niepełnosprawności i opiniami o potrzebie specjalnego kształcenia. Rocznie: 20 osób.
Cele	Wyrównanie szans rozwojowych dzieci, w szczególności dzieci z niepełnosprawnością. Zajęcia mają na celu zaszczepić nawyk czytania książek, który wpływa na rozwój emocjonalny, intelektualny i społeczny. Zajęcia mają na celu wszechstronny rozwój dziecka, jego zainteresowań oraz zdolności. Poprawią kontakt z rówieśnikami.
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Przychody: zajęcia bezpłatne  Koszty: wynagrodzenie prowadzącego: 2000 zł / rok Materiały: 500 zł / rok

#### 14. Klub Malucha

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Zajęcia ogólnorozwojowe dla dzieci od 20 miesiąca życia do lat 3 oraz ich rodziców. Dzieci w czasie spotkań będą uczestniczyć w zajęciach manualnych, ruchowych i intelektualnych, poznają rówieśników i uczą się komunikacji między sobą. Zajęcia prowadzone w formie zabawy, dodatkowym atutem jest obecność oraz współudział w zajęciach rodzica (bądź opiekuna), ponieważ w tym okresie bardzo ważna jest pomoc w procesie adaptacyjnym kogoś bliskiego. Program wykorzystuje predyspozycje małych dzieci w zakresie zdobywania wiedzy, które mają potrzebę poznawania świata a zarazem najbliższego otoczenia. W zabawie towarzyszyć będzie dzieciom maskotka, która wita się z nimi i opowiada bajki. Dzieci m.in. pomogą mieszkańcom 100 milowego lasu rozwiązywać problemy (radzą Prosiaczkowi co zrobić by nie bał się ciemności, Tygryskowi co zrobić by nie robić krzywdy swoim przyjaciółom, Królika uczą cierpliwości a Puchatka uczy dzielenia się swoim miodkiem z innymi).
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Biblioteka czytelnia



Częstotliwość	Raz w tygodniu
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Klub Malucha - dla maluchów od 20 mieś. do 3 r. ż. Rocznie: 20 osób.
Cele	Zajęcia mają na celu wszechstronny rozwój dziecka, nauka komunikacji, wprowadzenie do procesu adaptacyjnego.
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Przychodu: 5 zł bilet wstępu łącznie 2000 zł/rok Koszty: Wynagrodzenie prowadzącego: 2000 zł/rok

### 15. Tydzień Biblioteki, Dzień Bibliotekarza

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Cykl imprez dedykowanych miłośnikom czytania, promujących działania całoroczne Biblioteki Gminnej. Seria imprez, warsztatów nastawionych na poszerzenie grona odbiorców i klientów biblioteki.
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Biblioteka Gminna, Czytelnia
Częstotliwość	W kalendarzu obie imprezy i działania przypadają na maj
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy 500 osób
Cele	Promowanie czytelnictwa i kultury poprzez zorganizowanie działań biblioteki służącej lokalnej społeczności jako miejsca, gdzie mogą : - zdobyć poszukiwane informacje i wiedzę, - rozwinąć zainteresowania literackie, - zdobyć teoretyczną i praktyczną wiedzę informatyczną, - wymieniać poglądy, - poznać historię własnego regionu, - dzieci i młodzież mogą w atrakcyjny sposób spędzać czas wolny.
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Koszty przygotowania materiałów na ich potrzeby

### 16. Dyskusyjny Klub Książki

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Dyskusyjny Klub Książki dla osób, które lubią czytać i rozmawiać o lekturze, poznawać nowych autorów i gatunki literackie. Uczestnicy nie muszą prowadzić poważnych dyskusji, ani znać się na literaturze. Klubowicze nie są znawcami literatury, ale lubią czytać i rozmawiać na temat literatury. Na spotkaniach dzielą się swoimi wrażeniami z przeczytanej książki, mówią o swoich osobistych odczuciach. Jest to doskonała forma spędzania wolnego czasu, dająca okazję do poznawania nowych osób, księgozbioru dostępnego w bibliotece, aktywnego uczestnictwa w życiu literackim oraz rozwoju pasji czytania.
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Biblioteka Gminna, Czytelnia
Częstotliwość	4 razy w roku
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy 50 osób
Cele	Celem programu jest wykreowanie mody na czytanie poprzez akcentowanie przyjemności płynących z lektury – udział w życiu literackim, spotkania z ciekawymi ludźmi, interesujące dyskusje, możliwość twórczego wykorzystania wiedzy płynącej z książek i literatury. Projekt ma na celu promować współczesną literaturę polską i obcą oraz przybliżyć sylwetki pisarzy
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Przychody: bezpłatne Koszty: 100 zł miesięcznie – poczęstunek dla klubowiczów, kawa, herbata, ciastka

## 17. Bajkowanie na dywanie

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Zajęcia dla dzieci w wieku od 3 do 8 lat, podczas których prezentowane są bajki i animacje krótkometrażowe, a następnie dzieci uczestniczą w zajęciach manualnych nawiązujących do treści bajek, rozwijając wyobraźnię, wrażliwość estetyczną, umiejętności społeczne i intelektualne. W czasie spotkań dzieci poznają rówieśników i uczą się komunikacji między sobą. Zajęcia odbywają się w formie zabawy. Wykorzystywane na nich metody to: bajkoterapia, filmoterapia, elementy technik plastycznych.
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Biblioteka - czytelnia
Częstotliwość	Raz w miesiącu
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Dzieci w wieku od 3 do 8 lat, rodzice, łącznie ok. 200 osób.
Cele	Zajęcia mają na celu rozbudzenie potrzeb kulturalnych, oswojenie z uczestnictwem w kulturze, wszechstronny rozwój dziecka, jego zainteresowań oraz zdolności.

Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Uczestnictwo w zajęciach bezpłatne Koszty : wynagrodzenie pracownika (w ramach etatu), koszty wypożyczenia bajek ok. 1000 zł/rok.
--	--

### 18. Smaki Kultury

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Zajęcia podczas, których uczestnicy poznają kultury świata od strony kuchni. Poznając zwyczaje kulinarne, zdobywają wiedzę w zakresie zwyczajów i tradycji różnych zakątków świata. Do prowadzenia zajęć zapraszać będziemy blogerów, podróżników, kucharzy, antropologów.
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Kuchnia, sala główna
Częstotliwość	Raz w miesiącu
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Młodzież, osoby dorosłe, seniorzy. 144 osoby rocznie
Cele	Rozbudzanie zainteresowań odmiennymi kulturami i tradycjami poprzez zainteresowania kulinarne.
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Przychody: opłaty od uczestników: 40 zł x 12 osób x 12 spotkań = 5760,00 Koszty: 4800,00

### 19. Rodzinne Smaki dla Malucha

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Zajęcia realizowane w oparciu o kuchnię regionalną, o charakterze międzypokoleniowym, przeznaczone są jednocześnie dla dzieci, młodzieży i dorosłych - rodzinnie, sąsiedzko, samodzielnie. Podczas zajęć dzieci będą poznawały przez bezpośrednie eksperymentowanie regionalnych tradycji i zwyczajów... auflauf, pyry z gzikiem, szare kluchy, szagówki, plyndze - to potrawy, które dzieci samodzielnie wykonają przy pomocy dziadków, babć, seniorów. Zajęcia będą zróżnicowane tematycznie, obfitujące w wiedzę o regionie, działania rękodzielnicze, kulinarne i artystyczne, a także pełne arcyciekawych opowieści
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Kuchnia, sala główna
Częstotliwość	Raz w miesiącu
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Dzieci w wieku od 5 do 10 lat, seniorzy. Ok. 50 osób rocznie
Cele	Integracja międzypokoleniowa na bazie działań kulturalnych, aktywizowanie seniorów w obszarze kultury. Wzmacnianie tożsamości kulturowej, poznawanie tradycji i zwyczajów.

Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Przychody: opłaty od uczestników: 40 zł x 12 osób x 12 spotkań = 5760,00 Koszty: 4800,00
--	---

## 20. Zajęcia taneczne

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Stworzenie grupy miłośników tańca, dla których odbywać się będą zajęcia w formie indywidualnej i grupowej. Celem zajęć tanecznych jest pokazanie różnorodności stylów i odmian. W ramach zajęć uczestnicy poznają elementy: jazzu, baletu, hip-hopu. W wyniku prowadzonych zajęć powstanie zespół taneczny.
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Sala Główna.
Częstotliwość	4 razy w miesiącu
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Dzieci, młodzież, 50 osób
Cele	Zajęcia taneczne (taniec nowoczesny, aerobowy, towarzyski) służyć mają lokalnej społeczności, pozwolą m.in.: - zdobyć umiejętność taneczne, - poszerzyć zainteresowania muzyczno-taneczne, - w atrakcyjny sposób spędzić czas wolny.
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Zajęcia płatne 50 zł za miesiąc = 2500 zł umowy zlecenia dla prowadzących 1250 zł

## 21. Zajęcia muzyczne

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Podczas zajęć prowadzona będzie nauka gry na instrumentach, tj. na pianinie, organach, gitarze. Uczestnicy będą mieli możliwość korzystania z instrumentów będących na wyposażeniu GOK.  Zajęcia odbywać się będą w trybie tygodniowym. Uczestnicy poznają podstawy gry na wybranym instrumencie, literaturę muzyczną przeznaczoną w cyklu dydaktycznym oraz uczestniczą w organizowanych koncertach (koncert kolędowy, koncert na zakończenie roku szkolnego).
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Sala muzyczna, na piętrze.
Częstotliwość	4 razy w miesiącu, a także akcyjnie w zależności od potrzeb.

Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy. 20 osób
Cele	Zajęcia służyć mają lokalnej społeczności, pozwolą m.in.: - zdobyć umiejętność gry na instrumentach, - rozwinąć zainteresowania muzyczne, - w atrakcyjny sposób spędzić czas wolny.
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Opłatne zajęcia 10 złotych x 10 osób x 4 spotkań – 4800 zł Koszty przygotowania materiałów na ich potrzeby Koszt instruktora 1000 złotych

## 22. Sekcja Szachowa „Goniec”

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Nową formą aktywności mieszkańców w siedzibie Gminnego Ośrodka Kultury będą zajęcia sekcji szachowej. Królewska gra pozwoli nie tylko na spędzenie wspólnego czasu oraz zintegrowanie mieszkańców, ale również poszerzy ofertę zajęć rozwojowych prowadzonych w Gminie Lubasz. Położenie obiektu w ścisłym centrum oraz warunki lokalowe pozwolą na szybkie swobodne dotarcie mieszkańców na zajęcia  <i>Ponadto szachy wpływają na rozwój psychiczny i intelektualny człowieka w następujących obszarach:</i> 1.Rozwój zainteresowań 2.Aktywność twórcza 3.Rozwijanie pamięci i uwagi 4.Myślenie logiczno-wyobrażeniowe 5.Rozwój pozytywnych sfer osobowości 6.Konsekwencja i wytrwałość w działaniu 7.Aspekty wychowawcze
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Duża Sala GOK
Częstotliwość	1 raz w tygodniu
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Młodzież, dzieci dorośli, seniorzy - 20 osób
Cele	Celem organizacji zajęć jest wspomaganie wszechstronnego i harmonijnego rozwoju człowieka. W ramach tego rozwoju zawiera się też cel główny zajęć szachowych, a mianowicie rozwijanie u człowieka indywidualnego toku myślenia. Celem jest także przygotowanie mieszkańców do udziału w rozgrywkach na szachowych na szczeblu: gminy, powiatu, województwa oraz rozgrywkach indywidualnych. Dodatkowo umożliwiając osiągnięcie sukcesu jak i radzenia sobie z porażką .

Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Zajęcia odbywać się będą bezpłatnie. Instruktor będzie prowadził zajęcia w etatowych godzinach pracy
--	--

### 23. Zumba dla każdego

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	<p>Zumba to ciesząca się coraz większą popularnością forma ruchu łącząca w sobie aerobik i różne elementy taneczne, głównie do muzyki latynoamerykańskiej. Może wykonywać ją każdy, bez względu na wiek i płeć. Podobnie jak taniec, zumba pomaga uwolnić emocje, rozładować napięcie, a także poprawić kondycję, sprawność fizyczną i ogólną postawę ciała. Wpływa na rozwój koncentracji, wytrzymałości i szybkiej orientacji w przestrzeni. Zumba ma również właściwości wychowawcze.</p> <p>Przez zespołowy charakter ćwiczeń pomaga modelować takie cechy charakteru jak zdyscyplinowanie i współdziałanie. Przy tym wszystkim zumba jest doskonałą zabawą i atrakcyjną formą ruchu, która wywołuje pogodny nastrój i zwiększa energii grupy.</p>
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Duża Sala GOK
Częstotliwość	1 raz w tygodniu
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Młodzież, dzieci dorośli, seniorzy – głównie kobiety - 50 osób
Cele	Organizacja zajęć zumbi ma na celu ułatwić dostęp mieszkańca do nowoczesnych zajęć tanecznych. Przeważnie takie zajęcia odbywają się w dużych ośrodkach miejskich. Nowa sala GOK wraz z nowoczesnym nagłośnieniem i oświetleniem będzie idealnym miejscem do wprowadzenia nowoczesnej aktywności ruchowej.
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	<p>Jednorazowe uczestnictwo w zajęciach 12 zł – 6000 zł w skali roku</p> <p>Karnet tygodniowy 10 zł</p> <p>Wynagrodzenie prowadzącej – 150 zł za zajęcia</p>

### 24. Lubasz on Tour

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	<p>Planowane jest powstanie grupy, która w formie sekcji rekreacyjnej rowerowej podróżowałaby po ciekawych miejscach Gminy Lubasz. Dodatkowym celem będzie organizacja spotkań integracyjnych z mieszkańcami docelowej miejscowości w poszczególnych podróżach.</p> <p>Organizacja pracy, opracowywanie dokumentacji, przygotowanie podsumowań w formie spotkań odbywałoby się w siedzibie GOK Lubasz, która byłaby zawsze początkiem rowerowej wyprawy.</p>
---	--

Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Sala na piętrze
Częstotliwość	W miesiącach umożliwiających turystykę rowerową
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Dzieci, młodzież, studenci, dorośli, seniorzy – 50 osób
Cele	Podnoszenie kompetencji i świadomości społecznej, historycznej. Budowanie lokalnej tożsamości i aktywnych postaw społecznych.
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Opłata za ubezpieczenie NNW – 25 zł x 50 osób = 1250 zł wpływów Instruktor zajmujący się grupą / konieczność znalezienia osoby na etat, w którego obowiązku byłoby prowadzenie tej grupy

### 25. Akademia Kobiet

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Zadanie polegające na organizacji cyklu spotkań rozwojowych dla kobiet, w szczególności, tych pozostających bez pracy. Podczas zajęć prowadzonych metodami wykładowymi i warsztatowymi omawiane będą treści związane z podejmowaniem działalności gospodarczej, poszukiwaniem pracy, tworzeniem wizerunku, określaniem profilu zawodowego oraz podejmowania osobistych pasji. Zajęcia będą miały również na celu zintegrowanie kobiet i zaangażowanie ich w podejmowanie wspólnych działań.
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Sal główna, pracownia,
Częstotliwość	4 razy w roku.
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Kobiety powyżej 18 roku życia, 100 osób rocznie
Cele	Wyrównywanie szans rozwojowych kobiet w zakresie powrotu na rynek pracy, wzmacnianie roli w społeczności oraz rozbudzanie zainteresowań.
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Przychody: udział bezpłatny, finansowanie przez sponsorów Koszty: wynagrodzenia prelegentów 1000 zł/ rok Poczęstunek: 600 zł/ rok

### 26. Lekcja w Bibliotece

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Planowana nowa forma w Bibliotece to współpraca z przedszkolami oraz szkołami w zakresie prowadzenia lekcji bibliotecznych (z edukacji medialnej i czytelniczej, zajęć dla młodszych czytelników.
---	---

Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Biblioteka
Częstotliwość	Organizacja 10 razy w roku
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Dzieci, młodzież, - 250 osób rocznie
Cele	Lekcje te mają na celu: kształtowanie i rozwijanie zainteresowań czytelniczych; kształtowanie poczucia szacunku dla książek; wyrabianie nawyków u dzieci korzystania ze zbiorów Biblioteki; poznanie pracy bibliotekarza; wzbogacenie słownictwa dzieci dotyczącego tematu Biblioteka; uwrażliwienie dzieci na piękno słowa pisanego; motywowanie uczniów do kulturalnego spędzania czasu wolnego; stworzenie przyjaznej i serdecznej atmosfery podczas pierwszych kontaktów z Biblioteką. Promowanie czytelnictwa, docenianie osób z zainteresowaniami, wzmacnianie potencjału społecznego.
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Uczestnictwo Bezpłatne, Etatowi pracownicy GOK Lubasz

WYDARZENIA O ZASIĘGU REGIONALNYM, PONADREGIONALNYM, WOJEWÓDZKIM, OGÓLNOPOLSKIM	
1. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL SZTUKI DLA NAJMŁODSZYCH „SZTUKA SZUKA MALUCHA”	
Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	SZTUKA SZUKA MALUCHA Międzynarodowy Festiwal Sztuki dla Najmłodszych – dzieci od zera do pięciu lat oraz ich opiekunów.. Projekt realizowany jest przez Art Fraction Foundation, w ścisłej współpracy z Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu – inicjatorem nurtu teatru dla najmłodszych w Polsce oraz pomysłodawcą cyklu Sztuka Szuka Malucha. Gmina Lubasz zostanie jednym z partnerów Festiwalu, dzięki czemu rozbudowana w ramach projektu infrastruktura będzie jednym z miejsc, gdzie odbywa się festiwal. Każde wydarzenie festiwalowe to czas spotkania dzieci i dorosłych, czas wspólny – ważny i inspirujący. Czas, w którym pokolenia mogą odnaleźć płaszczyzny porozumienia, na których kiełkować może twórczość, tak istotna dla harmonijnego rozwoju dziecka. W tegorocznym programie znajdą się, jak zawsze, spektakle teatralne i wydarzenia interaktywne eksplorujące różnorodne ścieżki komunikacji z małym odbiorcą. Istotną częścią będą także warsztaty twórcze, których zadaniem jest pobudzanie kreatywności dzieci i rodziców.
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Sala główna
Częstotliwość	Raz w roku



Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Dzieci w wieku od 0 do 5 lat, rodzice, 100 osób rocznie.
Cele	Prezentowanie zjawisk podejmujących artystyczny dialog z dzieckiem podczas działań interaktywnych
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Przychody: bilety 20 zł x 100 osób = 2000 zł, Koszty: wynagrodzenie artystów: 2000 zł

## 2. WĘDRUJĄCE ALE KINO MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMÓW MŁODEGO WIDZA ALE KINO!

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Wędrujące Ale Kino! to festiwal filmowy dla dzieci i młodych ludzi, pragnących dobrego kina. Ze względu na miejsce zamieszkania są wykluczeni z udziału w wielkich imprezach i nie mogą zobaczyć pokazywanych tam filmów, nieobecnych w repertuarze kin i programie telewizyjnym. Wędrujące Ale Kino! jest „walizkową” wersją Międzynarodowego Festiwalu Filmów Młodego Widza Ale Kino! w Poznaniu. Znajdą się tu najciekawsze filmy z jego repertuaru, które będą rywalizować o nagrodę miejscowej, dziecięcej publiczności. Będzie miejsce na spotkanie z gwiazdą, na zapoznanie się z kinem od strony kamery, a także uroczysta gala z udziałem dzieci i artystów. Wędrujące Ale Kino! to nie tylko seanse filmowe. Podczas dwu- lub trzydniowego wydarzenia organizowane są spotkania z twórcami filmów, warsztaty animacji, konkursy i plebiscyty, a także spotkania dla nauczycieli, podczas których dowiedzą się jak wykorzystać film w edukacji szkolnej. Wędrujące Ale Kino! odwiedza różne miejscowości w całej Polsce, jedną z nich będzie Lubasz.
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Sala główna
Częstotliwość	Raz w roku
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Dzieci w wieku od 3 do 14 lat, 200 osób rocznie
Cele	Wyrównywanie szans dzieci i młodzieży z terenów oddalonych od centrów kulturowych w dostępie do wysokiej jakości kultury. Rozbudzanie pasji kulturalnych, w szczególności związanych z kinem.

Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Udział bezpłatny Koszty: organizacja i zaangażowanie pracowników etatowych
--	---

### 3. Objazdowy Festiwal Filmowy WATCH DOCS. Prawa Człowieka w Filmie.

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Festiwal objazdowy, który powstał i rozwija się wyłącznie w wyniku inicjatyw oddolnych, w 2016 roku odwiedził blisko 40 miast. Partnerzy Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka i Społecznego Instytutu Filmowego – współorganizatorzy festiwalu objazdowego w poszczególnych miastach – wybierają filmy z repertuaru ostatniej edycji warszawskiego MFF WATCH DOCS. Opracowują też własny program imprez towarzyszących, takich jak spotkania z ekspertami, dyskusje panelowe, fora organizacji pozarządowych, wystawy fotografii, koncerty czy spektakle. Partnerzy lokalni organizują pokazy w swoich miejscowościach, w oparciu o schemat opracowany przez głównych organizatorów.
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Sala główna,
Częstotliwość	Raz w roku (3-4 dni)
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Młodzież i dorośli, 150 osób rocznie.
Cele	WATCH DOCS. Prawa Człowieka w Filmie jest jednym z najstarszych i największych festiwali filmów o prawach człowieka na świecie, co roku gromadzącym kilkadziesiąt tysięcy widzów w całej Polsce.
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Wstęp na wszystkie projekcje filmowe i imprezy towarzyszące jest bezpłatny. Koszty: wynagrodzenie prelegentów: 600 zł

### 4. GMINNE CENTRUM WIEDZY O REGIONIE

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	<b>Planowana nowa forma w Bibliotece to utworzenie GMINNEGO CENTRUM WIEDZY O REGIONIE</b> poprzez gromadzenie i upowszechnianie wydawnictw zwartych, ciągłych i niepublikowanych traktujących o Gminie Lubasz, gromadzenie źródeł regionalnych, opracowanie pełnej bibliografii o Gminie, współpraca międzyinstytucjonalna, poszerzenie oferty edukacyjnej biblioteki. Prowadzenie prelekcji z historii regionalnej oraz spotkań z regionalistami, organizowanie wystaw o charakterze regionalnym, organizowanie wycieczek regionalnych. Gminne Centrum Wiedzy o Regionie będzie pełniło również funkcję Centrum Informacji Turystycznej udostępniając materiały i informacje o całym regionie (Powiat Czarnkowsko- Trzcianecki, obszar Puszczy Noteckiej, Dolina Noteci) turystom i gościom. Pomysł jest uzasadniony ze względu na brak takiego punktu w powiecie, bliskie położenie obiektu przy drodze wojewódzkiej, przebywanie turystów na terenie Gminy w okresie letnim i jesiennym.
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Biblioteka, sale na piętrze
Częstotliwość	1 raz w miesiącu
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy 200 osób
Cele	Promocja regionalizmu. Publikowanie przez bibliotekę informacji o charakterze regionalnym. Przekazywanie, gromadzenie informacji o powiecie czarnkowsko – trzcianeckim, rejonie pilskim, województwie wielkopolskim
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Bezpłatne uczestnictwo  Koszty organizacji spotkań Etatowi pracownicy GOK Lubasz  Zakup materiałów, wydruk zdjęć, powiększanie zasobów – 1500 zł rocznie
<b>5. OGÓLNOPOLSKI KONKURS DLA CZYTELNIKÓW</b>	
Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Organizacja konkursu dedykowanego miłośnikom czytania. Ogłoszony przez ogólnopolskie portale biblioteczne polegać będzie na wskazaniu przez czytelników Najlepszego opisu: zdarzenia, uczucia, miejsca, budynku itd. Uczestnik konkursu przesyła we wskazanym terminie i na podany adres Tytuł Książki, autora i fragment prozy. Jury konkursu ocenia wskazania, klasyfikuje uczestników i publikuje rozstrzygnięcia.
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Biblioteka
Częstotliwość	Organizacja konkursu dwa razy w roku

Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Dzieci, młodzież, studenci, dorośli, seniorzy - 100 osób
Cele	Promowanie czytelnictwa, docenianie osób z zainteresowaniami, wzmacnianie potencjału społecznego. Wspieranie aktywności uczestników kultury. Wzbogacenie zasobów Biblioteki o ciekawe wydawnictwa książkowe, zwycięskie w konkursie, które w formie zakupów trafiłyby do zasobów.
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Uczestnictwo Bezpłatne  Zakup nagród dla uczestników, pozycji książkowych 2500 zł Etatowi pracownicy GOK Lubasz

## 6. CENTRUM WYMIANY KULTUROWEJ Z PARTNERSKĄ GMINĄ SOTTRUM W NIEMCZECH

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Gromadzenie i upowszechnianie wydawnictw zwartych, ciągłych i niepublikowanych traktujących o współpracy z Gminą partnerską Sottrum w Niemczech. Współpraca międzyinstytucjonalna, przygotowywanie wystaw i publikowanie informacji związanej ze współpracą. Organizowanie wystaw, prezentacja dorobku kulturowego i historycznego Gmin partnerskich.
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Sala Główna, Biblioteka, sale na piętrze
Częstotliwość	Dwa razy w roku
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy 300 osób
Cele	Inspirowanie i wspieranie projektów realizowanych w ramach współpracy pomiędzy polskimi i niemieckimi instytucjami, organizacjami oraz aktywne uczestnictwo. Dokumentowanie i publikowanie informacji o historii współpracy między gminami. Zacieśnienie współpracy w obrębie kultury, edukacji, historii. Organizacja koncertów, wystaw.
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Bezpłatne uczestnictwo  Koszty organizacji spotkań Etatowi pracownicy GOK Lubasz  Zakup materiałów, wydruk zdjęć, organizacja logistyczna przedsięwzięć, powiększanie zasobów – 5000 zł rocznie

## 7. LUBASZ FREESTYLE NIGHT

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	LFN to największe zawody Freestyle w Polsce, w poprzednich edycjach udział wzięło kilkaset osób, w tym kilkadziesiąt uczestników zagranicznych z takich krajów jak Francja, Wielka Brytania, Irlandia, Słowacja, Czechy, Indie, Oman, Nowa Zelandia, Finlandia, Włochy, Szwecja, Norwegia, Egipt, Holandia. Imprezę obsługuje zawsze sztab ludzi, wliczając opiekunów, wolontariuszy, pracowników. Obiekt GOK Lubasz będzie idealnym miejscem na stworzenie Biura Zawodów, które koordynować będzie całość realizowanego projektu. W obiekcie odbywać się będą imprezy towarzyszące tj. warsztaty, prelekcje, wieczorne występy muzyczne towarzyszące imprezie, itp.
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Sale na piętrze, pomieszczenia biurowe na piętrze, Sala Główna
Częstotliwość	Ciągła, w czasie godzin pracy biblioteki
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	młodzież, studenci, dorośli, ok. 300 osób/rok
Cele	Promocja freestyli, rozwijanie pasji i zainteresowań, promowanie miejscowości na arenie międzynarodowej, rozwijanie potencjału społecznego, tożsamości lokalnej.
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	Bezpłatnie Koszty wydarzenia: ok 20 000 zł , budżet pochodzący od sponsorów.

#### 8. GRUPA WOKALNA „KOZIOROŻEC”

Planowana nowa forma (wydarzenie) kulturalno – edukacyjna	Utworzenie grupy wokalnejspośród uzdolnionych muzycznie dzieci. Stworzenie repertuaru pozwalającego na organizowanie występów dzieci w regionie i województwie. Sumienna praca z podopiecznym przejawiającym duże umiejętności i chęci do ich rozwijania.
Lokalizacja (ze wskazaniem konkretnego pomieszczenia)	Sale na piętrze, Sala Główna
Częstotliwość	4 razy w miesiącu
Grupy docelowe (z określeniem planowanej rocznej liczby)	Dzieci 30 osób
Cele	Promocja miejscowości, rozwijanie potencjału społecznego, tożsamości lokalnej, rozwijanie wokalnych pasji, zdobywanie doświadczenia. Przygotowanie do występów publicznych, kultywowanie tradycji regionu. Uświetnianie imprez i wydarzeń historycznych, patriotycznych, obrzędów związanych z Wielkopolską. Kultywowanie lokalnej historii,

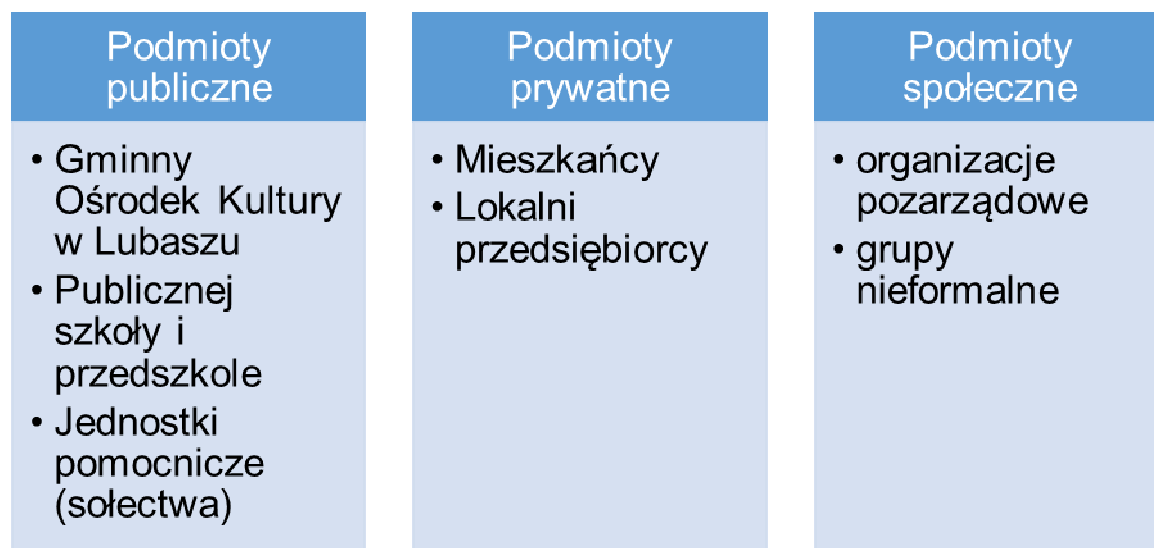
Planowane przychody (np. bilety i koszty (zakup materiałów, wynagrodzenie prelegenta/artystę i inne)	<p>Bezpłatnie</p> <p>Etatowy pracownik GOK – konieczność zatrudnienia osoby o odpowiednich kompetencjach</p>
--	--

## VI. System wdrażania i monitorowania strategii

### A. System wdrażania

Głównym celem systemu monitorowania i ewaluacji strategii jest określenie stopnia/poziomu realizacji wyznaczonych przez nią celów strategicznych i operacyjnych. System ten ma spełniać także inne cele: diagnostyczne, koordynacyjne, korekcyjne, prognostyczne, promocyjne oraz mobilizacyjne.

**Rys. 1 Podmioty odpowiedzialne za wdrażanie strategii rozwoju kultury w Gminie Lubasz.**



Źródło: opracowanie własne.

Podstawą systemu wdrażania strategii rozwoju stanowi opracowanie ram instytucjonalnych, tzn. systemu podmiotów, które - w różnym zakresie - odpowiedzialne będą za realizację zapisów tego dokumentu.

Należy oczywiście pamiętać, że żadna gmina nie jest niezależna, w związku z czym wpływ na jej funkcjonowanie wywierają także organy administracji rządowej. Ma to miejsce przede wszystkim w formie uchwalanych aktów prawa krajowego, ale także np. w momencie zlecenia zadań. Ponadto oczywiście powyższy schemat z pewnością nie zawiera kompleksowej listy podmiotów zaangażowanych i odpowiedzialnych za realizację zapisów.

## B. Monitoring

Jednym z najważniejszych elementów realizacji strategii jest jej monitoring. Ma on na celu modyfikowanie niektórych działań lub aktualizację dokumentu tak, by zawsze był on skutecznym i efektywnym narzędziem osiągnięcia celów strategicznych i operacyjnych. Monitoring będzie obejmował zadania strategiczne i operacyjne oraz działania podejmowane przez podmioty realizujące Strategię.

Monitoringiem strategii zajmie się Zespół ds. Wdrażania Strategii powołany zarządzeniem Wójta.

Realizacją strategii zajmie się Gminny Ośrodek Kultury w Lubaszu kierowany przez Dyrektora, pracownicy GOK, szkoły, przedszkola, rady sołeckie, urzędnicy samorządowi, organizacje pozarządowe, dlatego też Zespół ds. Wdrażania Strategii zajmować się będzie monitoringiem postępu prac związanych z realizacją celów zapisanych w strategii. Raz do roku (na koniec roku), poczynając od 2018 r., Zespół będzie się zbierał, by stworzyć raport oceniający postęp prac. Raport będzie tworzony na podstawie wskaźników zapisanych w strategii bądź innych, wybranych dodatkowo przez Zespół. W raporcie znaleźć się mogą wnioski i propozycje dotyczące wprowadzania ulepszeń do procesu realizacji Strategii. Raport sporządzony przez Zespół powinien zostać przedstawiony Radzie Gminy.

Po pięciu latach powinna zostać dokonana generalna ocena realizacji Strategii. W tym celu Zespół przy pomocy pracowników GOK i urzędu Gminy opracowuje nową diagnozę stanu społeczno-ekonomicznego gminy. Na podstawie diagnozy oraz raportu 5-letniego Zespół określi, na ile poszczególne cele strategiczne i operacyjne odpowiadają realiom, w których funkcjonować będzie Gmina Lubasz. Raport oraz proponowane zmiany w zapisach strategii zostaną przedstawione Radzie Gminy. Zmiany do strategii wchodzić w życie po akceptacji przez Radę Gminy w drodze głosowania.

## C. Wskaźniki realizacji strategii:

### CEL STRATEGICZNY

#### 1. Rozwój potencjału kulturalnego Gminy Lubasz.

- ilość rozbudowanej, przebudowanej, zmodernizowanej infrastruktury kulturalnej. Stan obecny: 1, stan docelowy: 4
- ilość doposażonych obiektów infrastruktury kulturalnej. Stan obecny: 0, stan docelowy 1,

### CELE OPERACYJNE

#### 1. Rozbudowa infrastruktury na rzecz kultury.

- ilość rozbudowanej, przebudowanej, zmodernizowanej infrastruktury kulturalnej. Stan obecny: 1, stan docelowy: 4

Wspieranie zaangażowania mieszkańców w organizowaniu kultury.

- ilość mikro dotacji przekazanych mieszkańcom na działania kulturalne: stan obecny 7, stan docelowy: 10
- ilość wydarzeń kulturalnych organizowanych przez mieszkańców: stan obecny 25, stan docelowy: 35

#### 2. Budowanie różnorodnej oferty kulturalnej odpowiadającej ambicjom mieszkańców.

- ilość wydarzeń kulturalnych. Stan obecny: 63, stan docelowy: 100
- liczba uczestników wydarzeń kulturalnych: Stan obecny: 5000, stan docelowy: 7000.

#### 3. Wzmacnianie kompetencji mieszkańców w zakresie uczestnictwa i odbioru kultury.

- ilość działań edukacyjnych w zakresie kultury m.in. warsztaty, szkolenia, prelekcje, itp.) w zakresie kultury. Stan obecny: 5, stan docelowy: 20.
- ilość uczestników działań edukacyjnych w zakresie kultury. Stan obecny: 50, stan docelowy: 150.